

قال شيخنا وشيخ الاسلام والمسلمين حجة الله في العالمين الشيخ
 الامام علم الاعلام بقبلة السلف الكرام امام ائمة العلماء ما سكت
 ازمه الزعماء سلطان الشريعة وملكها وقطب الحقيقة وفلكها
 المحقق بذاته المتصف بصفاته المطمع على حقائق الاشياء بعين
 بصيرة ومعقولاته المترقى من حضيض الاحسن الى الاوج
 الاقدس المتنوير بالانوار القدسية المنصوي بالانوار الالهية
 صفوة الاولياء وقدة الاصفياء كاشف الاسرار ورافع الاسرار
 مرشد الثقلين ومفتي الفريقين مراجع الحرمين وصاحب العلمين
 ملاذ الفقراء والمساكين زين المحققين والدين الخوافي متفعا الله
 وسر الطالبين بانوار فيوضه ابد الابد في وجعنا من المتعلمين
 بنوفه من بجا عرفه وتحقيره وايضا لهدية المسكين وارشاد
 المشردين بحر منية المرسلين وخاتم النبيين واصحابه الغر المحجلين
 اما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله محمد والافند
 الوصية لاصحابي واولادي الذين تابوا الى الله وفقدوا اسسهم
 طريق اولياء الله بلغهم الله واباى الى منتهى هم الصديقين

وسلك بنا طريقه اجاب المقربين صدرت عن محض الشفقة
 عليهم واجابة لالتماساتهم بيان ما يتصبون به من غيبهم ليتوجه كل
 خبير اليهم وليس الوقت يقضي بنا واذا بجميع المراتب والمقامات
 وشرح كل درجة من الدرجات فان توزع البال في اثناء السفر
 والانتقال مما لا يخفى ولكن الرجاء وانتم انتم اذا علمتم هذه الوصية
 واحفظوا به يفتح الله على قلوبهم ابواب الفهم وتشرح صدورهم
 بنور العلم فيكشف لهم ما يحصل به الترقى ويبدونهم بالتوفيق ليشير
 كل المتلقي ان شاء الله تعالى والوصية بامور منها انهم بعد ان
 تابوا الى الله تعالى بالشرائط الثلاثة التي هي الذم على ما مضى من العمر
 العزيز في غبطة الله تعالى والكتاب على الشهوات المانعة عن الترقى
 والافلال عنها في الحال ثم العزم على ان لا يضيع عمره بانثائها
 في الاستقبال ينبغي ان يتوجهوا اليها بايمان بمرعات هذه التوبة فانها
 مفتاح كل خير واساس كل مقام بها يفتح ابواب الاحوال والاعمال
 اسرار لا يرفع وينهزم وكان الشيخ قدس سره العزيز يقول لبني وبنوهم
 فلا بد من مراعات التوبة وانما ينسب امراتها بالمحاسبة البليغة على سبيل
 المناقشة دون المسامحة والمسامحة في التائب اذا عزم على الطاعة وعلى
 ترك المعصية والذنب فعليه ان يحفظ ابتداء بحال بصره فلا يفتح
 العين الا بالبر بما ينفعه في دينه او دنياه بحال سمعه فلا يسمع الا
 ينفعه كذلك لا ينطق الا بما ينفعه ولا يبره في دينه وكذا اسائر
 جوارحه واعضائه فاذا وقع شئ منه بخلاف ما عزم عليه من
 هذه الاعضاء ينبغي ان يراعى الشرائط الثلاثة من الذم والافلال

والعزم ويستغفر الله باللسان المواعظ بالقلب ويعتق نفسه
 ويتزهد بطاعة زائدة على ما كان يعمل كترك النفس المسببة وإذا
 غفل في مجلس وأقبل بصحبته غير حزين ولم ينسره مراعاة حاله
 في ذلك المجلس نذر كترك مجلس آخر ويحاسب نفسه ويستغفر
 فالمبتدئ له ذنوب الأعمال من الأعضاء والجوارح والمتوسط
 الذي بلغ مقام القلب له ذنوب الأحوال فهو صاحب عزم
 على فعل وترك مثل العزم على التسليم مع الله وترك تدبير النفس
 فإذا انقض عزمه واشتغل بالتدبير والفكر في أمر المعاش صار
 ذلك ذنب حاله فإذا لم يستغفر من ذلك الذنب لا يترقى بل
 ينزل وكذا العزم على دوام ميل القلب إلى الله بالحسنة الصادقة
 وترك ميل إلى غيره وإذا مال إلى الغير بالقلب صار ذلك ذنب
 حاله فإن لم يستغفر ولم ينزع الله سبحانه بحفظ قلبه باطمئنه
 بطمأنينة الغيرة ويخرجه حاجب الغيرة عن باب ط القلب وكذا
 سائر المعاني وأما المنتهى فله ذنوب أعظم الذنوب وعقوباتها
 العقوبات فإنه على طائفة من سوره منتهى بنعيم الوصال
 منتهى بالنظر إلى كمال الجحيم وجمال الكمال فإذا غفل بعد حفظ
 ما سواه لا يحسن من الأكوام عذب والعباد بالله بذل الحجاب
 وكحل النقاب ونعم ما قال بعض المشايخ من أسرار الأذكار
 على الباب طرد على الباب ومن أسرار الأدب على الباب طرد
 إلى اصطبل الدواب نحو ذنوبه من الحور بعد الكور فلا بد
 لكل واحد من المبتدئ والمتوسط والمنتهى من المحاسبة والتفطن

45 والاستغفار والاستغفارة بالله والاستغفارة من شر النفس والنيك
 والاستغفارة بعقوبه تعالى من عقابه وبرضاة من سخطه وبرضاة
 والدعاء برب لا تكلفني إلى نفسي طرفه عين ولا أقل منه ذلك ويعلم
 أن الاستغفارة على النوبة والمحافظة عليها في المراتب الثلاثة من أكبر
 الأعمال ^{الأمثال} والجمال ومنها حصول المقامات والأحوال لأنه بذلك ينقلب
 أحواله من الارتفاع إلى الدرجات ومنها أنهم بعد أن ^{دخلوا}
 في زمرة النابتين وأدعوا أنهم من جملة المرئيين ^{المراد بالمرئيين الوصول} الطالبيين الوصول
 إلى مثبته رب العالمين ينبغي أن ينشروا أعمال العوام الباطنين
 الأكملين كالمجاهدين الغافلين بل يقصروا أعمالهم إلى النفس الذي
 بهم فيه ويصرفوه بأهم مهماتهم في حالاتهم بذياتهم وأوساطهم
 ونهاياتهم ويقنعوا بمن أمر المعاش بالدين والدين فإن من أراد
 أن يأكل الطعام اللذيذ ويلبس اللباس الفاخرة ويجلس
 في المنازل العالية وينام على فرش الناعمة فقد لا يبره في دنياه
 بل يزداد حرصه يوم ما فيه ما عليها ومن لم يبره في دنياه فهو
 بمغزل عن طريقة الأولياء ولم يبلغ مقام من مقامات الأصفياء
 ومن كان عزا فلا يجوز له على قانون سلوكه الطريق أن
 يتزوج فإنه مع نفسه في نزاع وجدال وحصوله بمنعها
 عن هواها فإذا وجدت النفس معية لها على طلب الآمال
 والمثالي بل الملاعب والملاهي فلا يلبس من الملبس إلى الدنيا
 ونيل هواها وح انقطع عن الطريق والعباد بالله ولا ينفق
 الندم حين وقع في غمرة الهوى والغم ولا ت حين مناضا ^{يطلب المحرم} شاذن

واحد من المرادين في التزوج فقال الله فرد يجب الفرد
فانفرد وفي قوله تعالى ولا تغربوا عقدة الصلاة حتى يبلغ الكتاب
اجده إشارة الى ان السالك ينبغي ان يعرف وقت تزوجه
وذلك بعد ان يفيد التزام الرخص ويصبر دأؤه دوائه
ويبلغ مبلغ الرجال كالرجال واذ بلغ الى ذلك المبلغ عليه
الاحتياط في اختيار المرأة فان لم يجد مطيعة دينية فانه
صابرة معية له طاعة وتهجداته بصبر على الغربة فان
الصبر عليها خير من الصبر عليها ومعالجة العزوبة بالجوع
والسهر يهون واكثر ثوابا واعلى الاوصاف يسير في هذا الزمان
العضوض الفاسد قال عليه الصلوة والسلام خيركم بعد
المؤمنين الخفيف الحاذقيل وما الخفيف الحاذق رسول الله
الذي لا اهل له ولا ولد صدق رسول الله فان كان متزوجا
ودخل في هذا الطريق فان وافقه امرأته وهي ثابتة ايضا
واشتغلت بالطاعة فلا يطرقها فان المرأة المحل الصالحة
الموافقة مومن على الطاعة فان لم توافق بل تغيرت بتوهم
ضيق المعيشة وترك ما كان يسرها يعطيها مهرها ويتركها
لوجه الله وان لم يكن له مهر يابى له فيعطها في يده جميعا سوى
ما يستعورته ويهرب منها ويكون في نية ايقام مهرها
فمنظرة الى ميسرة ومنها انهم يجب عليهم ان يحصلوا من العلم
ما يصح به اعتقادهم على مذهب اهل السنة والجماعة ويجتنبوا
عن شبهة المبتدعة من شبهة والمعطية والجبرية والقدرية

46 والجودية والتناسخية وسائر المذاهب الردية من الرافضة
والخارجية وغيره فان القلب اذا كان مكدرا دأب بقلبه
البه عمة الاعتقادية لا تنوره انوار الطاعات فمهل رأيت
او سمعت ان مبتدعا وصل الى مقام من مقامات الرجال
ارباب الكمال وكل مشيخ العارفين كانوا على مذهب اهل
السنة والجماعة موافقين مع العلم المجتهدين وحصولوا
ايضا ما يصح به انما لهم على وفق السريعة المطهرة على الوفاق
بين المذاهب الاربعة مثلا اذا كان الخفي تحتها في امر
وصوره وصلوته وسائر عبادته حتى يكون على مذهب الشافعي
وماكث واحده رضى الله عنهم صحيفي فان مذهب المشيخ
الصوفية على الجرح بين اقوال الفقهاء وان لم ينسب الجميع فيها
بالاحوط والاولى في الشافعي لا يعترض عليها ان لم تتوضأ
من القلتين وابو حنيفة رحمه الله لا يعرض اذا توضأت
لمس المرأة والذكر ويجوز اصحاب المذاهب الاربعة ويؤيدون
لجميعهم ولا يتعصبوا او امار الرخص فلا تبعوها ومن حصل
من العلم ما عرف به الاعتقاد الصحيح والعمل على الصحيح
والزيادات مستغنى عنها والاولى ان يشغل بعبادة الله
تعالى وعلازمة ذكره وتلاوت كتابه فانه انفع واكثر ثوابا
وارفع للحجب قال الجنيد قدس الله سره العلم العلمان
علم العبودية وعلم الربوبية والبنوافي هو س النفس
والعجب من دخل في هذه الطريقة وارا ان يحصل

الى الحقيقه وقد حصل من الاصطلاحات ما يخرج بها المتأ
من كلام الله واحاديث رسول الله عليه السلام ثم لا يغفل
بذكر الله تعالى ومراقبه والاعراض عى سواه تنصب الى قلبه
مياه العلوم اللدنيه لو عاش الف سنة في تدريس الاصطلاحات
وتضيفها لا يشتم منها رايحة ولا يث يد من انارها وانوارها
لمعة ومنها ان يبذل في مراعات سنن رسول الله صلى الله
والمحافظة على اداب المشايخ المتخذة من سنن عليه وسلم في العادات والعبادات وبطالعوا كتب القوم
في الاداب ولقد فصل شيخ شيوخنا الامام العارف
المحقق الشيخ شهاب الحق والملا والدين السهروردي
قدس الله سره في كتاب عوارف المعارف الاداب
فابطلب من ذلك الكتاب وليكن الاهتمام العظيم
باداء الفرائض على وجه الكمال ثم برعاية النوافل وكثير من
الناس في امر الفرائض في المبدء في النوافل على الجدة
غلط فان النوافل لا تسهل الفرائض وقد قال الله تعالى
ما تقرب الى المتقربون بمنزل ما ادوا ما فرضت عليهم ومنها
انهم اذا حصلوا العلم ولا يجوزهم الله تعالى الى الكسب
لتجدهم يتكلمون على الله تعالى في امر الرزق ويعتمدون
على كمال كرمه ورحمته فانه ضمن وبالغ في الايجاب على نفسه
في كتابه واقسم به عليه فن لم يعتمد على ضمان هذا الكريم ولم
يشق بجوده هذا الغني الرحيم ولم يطمئن قلبه بوعده اني
يستقر الايمان في قلبه ومن اين يحصل معرفة سئل

والمحافظة على اداب المشايخ المتخذة من سنن عليه وسلم في العادات والعبادات وبطالعوا كتب القوم في الاداب ولقد فصل شيخ شيوخنا الامام العارف

المحقق الشيخ شهاب الحق والملا والدين السهروردي قدس الله سره في كتاب عوارف المعارف الاداب

47 سلطان العالمين ابو يزيد البسطامي قدس الله سره من
اين تأكل فقال مولاي بطعم الكلب والخنزير اقترى
ان لا يطعم ابابريد والعجب ممن يدعي العقل وهو جرب
ثلاثين واربعين وخمسين سنة ليلا ونهارا حاضرا وسفرا
ولم يفتة غذاؤه وعت هذه اما تكفيه هذه التجربة ان لم يكن
العلم والمعرفة نفوذ باه من الجهل الدائم ومن فرض اليهم
ومنها ان لا يبدوا عندهم لانياء الدنيا ولا يتملقوا لهم
ولا يدوروا حولهم طمعا فيهم ولا يبرؤ بشئ من اعمالهم
واحوالهم فيبطلوا عن نظر الحق سبيل بالانفتاح الى نظر
الحق فان الرياء مفسد الاحوال ومبطل الاعمال والعجب
من لا يلاحظ نظره من هو قريب اليه من جبل الوريد
ويلاحظ نظره من يراه من بعيد ولا يلتفت الى استحقاق
الله وملائكته وانبيائه واوليائه وينتفت الى استحقاق اقربائه
واجبائهم واعداؤه ولقد صدق ابو بكر الوراق الترمذي قدس
الله سره لا تطلب المنزلة عند الله وانت تطلب المنزلة عند
الناس كلام الناس ربح يخرج من الناس سوا الكانت في
الاستحسان هو استنباح فلا ينبغي للطالب ان يلتفت الى
اعتقاد الناس وانما لهم يكون في حالة لا يظفر فضيلة
يعتقد ونزها ولا يظفر رزية ينكر ونه قال عليه الصلوة
والسلام لا يكمل ايمان المروحي يكون الناس عنده كالا
باغير وقال الفضيل رضي الله عنه العمل لاجل الناس شرك

وتركه لاجل الناس رياء فالصدق والاحسان فرض سبي
على اهل هذا الاحتصاص سبني الشيخ الامام العلامة العارف
جلال الحق والملة والدين المجتهد في شئ المدة قدس الله سره
بالمدينة يوم ان عذبت فرضا الف سنة البش نعل في مدة
هذا العرق افعول كذا او كذا عدت مما بلغ عقلي اليه من
التقربات فقال رضي الله عنه ان لا افعول بكذا بل صرف عمر تسعة
وتسعين سنة الى بقا في الصدق والاحسان وكيفيتي منها
عمل سنة واحدة ما قال هذا الا عن علم عبق ونظر دقيق روح
الله روحه ونور ضريحه ومنها ان لا يصحبه الطالبين المتقين
في ام الدين ولا يتخذوا صاحبا الا بعد ان يجربوه في المواطن
ونعم ما قال بعض عن المرأ لا تسئل وسل عن قرينه فكل قرن
بالمقارن يفتدي واذا لم يجد واصدا فمواظقا وقل ما يوجد
فالانفراد اولى لا يجتهد باحد الا في الجماعة والجمعة
قال بعض العرفاء اصحاب الناس كما تصحب النار حدة
منفعتي واحذر ان تحرقك وان اكثر قسادات الاحوال
والاعمال من قبل الاحتياط بالناس فالغيب في الاحتياط ^{والمعنى} في الاحتياط
وكذا الرياء والكبر والحسد والنفاق وسائر مساوي
الاحلاق في الاحتياط وفي العزلة السلامة وقد استشر الشيخ
عبد الصمد الدوالي رحمه الله نفسه الناس بحجر عبيق والبعد
عنهم سفينة نوح فانظر نفسك المكينة ومنها
انهم اذا اعتزلوا عن الناس يصفونهم اوقافهم الطاعة

48 الله تعالى بترتيب يفصل ان شاء الله تعالى قال المجتهد قدس
الله سره بامتنع الفقراء انكم انما تعرفون بالله وتكرمون
الله فانظروا كيف تكونون مع الله اذا احلوه ويمكن ان نصبر
اوقات العبد جميعها مصروفة الى الطاعة وان كان
وقت الاكل والشرب والنوم والمضاجعة مع المرأة
والوقوع والكلام وسائر المحركات والسكنات فاما
الاعمال بالنيات فاذا نوي بالاكل العون على العبادة
وكذا بالشرب لا الاستغذاء والنوم وقع اللال والكلام
حتى يكون نشيط في العبادات لا راحة النفس وتعريفها
وبالمضاجعة مع حبيبة قضاء حقها المتعين في الشرع وبالوقوع
تسكين شهوة وتوطيئ نفسها حتى لا يقع في حرام ولعل
يكون سببا لظهور ولد يعبد الله تعالى لا استلذا النفس
وكذلك كل ما يعمل من الحروف والصناعات لاكل الحلال
وللعون على الطاعات وكل هذه العادات بصالح النيات
تغلب عبادات بوجع العبد عليها وينقل منة احسن
يوم القيمة واذا روي الاداب في هذه العبادات حتى
يقع ويصف السنة والمتابعة وعلى موجب العلم والتقوى
بصيرة جميعها منورة يضاف نورها الى نور الطاعات
فيقع على وصف الكمال فيتوزج حنة القلب ويصلح ويرى
نور القلب الى النفس فتزكو وتنزل عنها شيا فنيا
رزائل الاحلاق ثم يسمي نور النفس المطهرة الزكاة

الى الطبع فنزول قطرات الطبيعة البشرية فلا يزال يزيد
 نور القلب وينقبض على النفس ومنها على الطبع حتى يصير طبع
 البشر كطبع الملك لا يجب بالطبع الا الطاعة وتختار بالطبع
 عن المعصية بل يصير للمكمل المقربين الطبع بمنزلة القلب
 يجب الله بالطبع كما يجب بالقلب ولو لم تكن الضرورات
 البشرية المرتبطة بالاوامر الالهية لما كان يظهر منه شيء مما من
 مقتضيات الطبيعة الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات
 الى النور ويزيد الله الذين امنوا واولهدي ومنها انهم
 يوزعون الاوقات ويصرفون كل وقت بما هو اللائق
 به فاذا طلع الصبح الصادق ينبغي ان يجده والشهادة ويقول
 اللهم اني اصبحت اشهدك واشهد ملائكتك وانبيائك
 ورسلك وجميع خلقك بانك انت الله لا اله الا انت
 وحدك لا شريك لك وان محمد عبدك ورسولك
 اللهم اني اصبحت لا استطيع دفع ما اكره ولا املك ولا
 نفع ما ارجو واصبح الامر بيد غيري واصبحت مرتبنا بعلي
 فلا فقير افقر مني اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسوؤ بي صديقي
 ولا تجعل مصيبتني في ديني ولا تجعل الدنيا اكبر همي ومبلغ
 علمي ولا تسلط علي من لا يرحمني اللهم صلى على محمد وعلى اله وسلم
 ثم يقول اللهم ما اصبحت في من نعمة او باحد من خلقك
 فشك وشكك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر
 فثلاث مرة ثم يقول اللهم لك الحمد اذ انما مع ذواتك

الحمد لله الذي
 خلقنا من
 غير شيء

ثم يركع الحمد لله عند طرفه كل حين
 وتنفس كل نفس

ولك الحمد حمد اخلد مع خلودك ولك الحمد حمد لا ينقطع
 دون مشيتك ولك الحمد حمد الاجر لا ينفد الارضان ولك الحمد
 الحمد حمد يوافي نعمك ويحافظ مزيجك ثم يقول سبحان الله
 وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته
 مائة مرة او مائتين وان وجد وافر صوته يقولوا سبحان الله
 وبحمده واصعاف ما سبحه وسبح جميع خلقه وما يجب
 ربنا ويرضى وما ينبغي لكم وجربنا وعز جلاله والحق
 سر اضعاف ما حمده وبحمده جميع خلقه وما يجب
 ربنا ويرضى وما ينبغي لكم وجربنا وعز جلاله والحق
 ولا اله الا الله اضعاف ما يلهو ويهمل جميع خلقه وما
 وكله يجب ربنا ويرضى وما ينبغي لكم وجربنا وعز جلاله
 والله اكبر اضعاف ما كبره وبكبره جميع خلقه وما يجب ربنا
 ويرضى وما ينبغي لكم وجربنا وعز جلاله ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم اضعاف ما حمده وبحمده جميع
 خلقه وما يجب ربنا ويرضى وما ينبغي لكم وجربنا
 وعز جلاله ثم يصلي سنة صلاة الصبح ركعتين يقرأ
 في الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية
 قل هو الله احد ثم يقول سبحان الله وبحمده سبحة
 الله العظيم وبحمده استغفر الله مائة مرة او مائتين ثم
 يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة او مائتين ثم
 يقرأ الدعاء المأثور بين السنتين والقرآن اللهم اني اذكرك

رحمة من عندك تهدي بها قلبه الى اخره ذكره في العوارف
يحفظ منه ثم يصل الفرض بالجماعة ثم يقرأ الاوراد التي
يقض من الفوائد الكلية وهي معروفة محفوظة عند الفقهاء
يعلم منهم ثم يقرأ الحزب المعهود ثم ينفلذ بكلام الاله
على الوجه الذي تلقن وكما قيل رب ان خوفك اذكرك لئلا جميع
تخرج الحروف ويقول بهمة قوية يطط رأسه الى فوق سر
ويخرج لا اله من ذلك الموضع وهو محل ظهور النفس حاداً
لا اله الى مكيب اليمين ناظر اقبله الى كبرياءه وعظمته ومجيباً
رئيس رأسه الى الجانب الايسر ويضرب بالاله بالشد القوى على القلب
الليحي الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر الذي الاله
بجنب عظيمة الصدر بحيث يؤثر القلب ونقل حرارة نار
الذكر الى القلب وتذوب الشحنة التي فوق القلب ولها
راية مخصوصة حين الاحراق والذوبان وتنبع تلك
النار نور فلذ كنار ونور تارة تحلى ونوره تحلى فاذا ان
ناره في الجوى القلب والدم الغليظ الذي في وسط القلب
وهو منبع الحيوان الحيوانية ومنه تجرى انهار الدم في
الشرايين الى الاعضاء الصرفة في البهي واللطيف الذي
الذي يركب الدم الساري في الاعضاء وذلك البهي ر
هو الروح الحيواني وهو النفس الانساني التي هي مركبة
الروح الانساني فاذا تصرف الذكر في ذلك البهي ر فقد
تصرف في النفس والنفس سارية في جميع البدن

مستغنى

فيتخلل الاعضاء والبدن بتأثير الذكر وتأثير النفس
نبار الذكر ونوره وكما قلنا ان تارة تحلى ونوره يسهل
طليت النفس بالانوار وتزول عنها الاخلاق المذمومة
وتحلى بالاخلاق الحمودة فيتخلص القلب من طليت النفس
ويزداد القلب نوراً على نور فيستعد نفيسان انوار صفات
الرب تعالى وعلى قدر الملازمة تظهر نتيجة وسبجي مزيد بيان
للكبر والواره واحوال نقليات القلب والتغيرات ان
شاء الله تعالى وينبغي ان يحصر النفس على القلب ويجعلها
الاله دائرة يطبقها على دائرة القلب بالقوة ويكون جانب
الاثبات اكثر من لحظة من جانب النفي وينبوي المبتدئ بكثرة
لا اله الا الله لا معبود الا الله والمنوسط المطلوب او لا مراد او لا مقصود
الاله واذا وجد في القلب حجة محققة فمن ليس له وساطة
بينه وبين الله ينوي لا محبة الا الله وينبغي ان يكون صادقاً
في المعنى التثني في النفي والاثبات يخص بهمة نفسه
من التعققات بالكائنات والميل الى المشتبهات والمستندات
التي هي المعجونات الباطنة ومن الميل الى الكنوفات الكونية
والكرامات العينية فطائل حشرها وبطلان الحق وحده وبشره
طبيعية من المريج بهوى النفس فان الميل الى الكنوفات
المكونية والكرامات من المجردة بهوس النفس وهو الامور
من التفت اليها وكان مقصوده ومطمح نظره في ذكره
ملك فهو مدرج فيما بين المكمولين بل ان وقعت بطلانية

يخاف عليه من الاستدراج قال بعض الأكابر إذا دخل سلك
 في بستان وقالت طيور أشجار ذلك البستان بالسنة السلام
 عليك يا ولي الله فان لم ينطقن انكره فقد كسبه وهو لم يتو
 وجميع المرتدين نفروا المرتدين من الميل الى الكهات العينية
 وقالوا انها حبس الرجال ثم اذا تنور القلب بنوار الوحدةانية
 الهودنة في ملازمة ذكر لا اله الا الله وانعكست تلك الانوار على
 صفحات الكائنات من جميع الاقطار يرى الذكر ان هذه الموجة
 ما كانت حقيقة وانما هي مجازية ممكنة غير واجبة ويا هذا الوجود
 الحق الواجب الازلي الابدی في يقول لا اله الا الله وينوي لا
 موجود ولا اله الا الله امي الموجود الحقيقي لا اله الا الله هذه
 المعاني حتى يضمحل جميع ظلمات الكائنات في نظر شهوده يظهر
 نور التوحيد ويحسها من الالهام ينبثق بعد ان ثابته تعالى
 وبعض الذكركين ~~منهم~~ من قول المثنى بحصر النفس
 على القلب لو صول ان حرارة النفس الى القلب ان النفس
 الذكرة يضبط نفسه حتى بعضهم بعد وان تلك الانفاس
 كم انضبطت فقد توهموا ذلك وليس المراد من حصر
 النفس توهموا بل ذلك صنعة الهنود من الجوكية المتنا
 تامين ولهم فيها مقاصد دنياوية فتحة زال لكن من ذلك
 ويفصل بما قلنا وتحت النفس بروح يحيى بلا اعتدالية ثم
 المبتدى لا يقدر على ملاحظة معنى الاحسان مع ملاحظة
 معنى الذكرة فيحصر بالبال او لا معنى الذكرة ويكره على فدمار

صفحات

حتى اذا اراد معنى الذكرة في القلب فيح بل اخط معنى الاحسان
 يدركه كانه بره ثم برق بارق من سحاب الكرم ولمع لامع من
 ضياء الشمس الغيب يتوجه بسره لان هدة من غيب لا
 تخدق النظر اليه بل بطريق اجلالا ونعظي ونغم ما قال
 بعض المتأخرين ان شدة في ذاتها ترقى من جلالة لا حقيقته بل
 بهيمة وصيانة بجال فذكره في ذلك الوقت المت هدة
 قد قال سحابة اذا اراد ان يثني فلا تذكرني واذا لم تثن فلما تفرق
 اسمي ولم يكن هذا المقام مقام سبط هذه المعاني وكانت
 موعودة بما يحيى بعد ان شاء الله تعالى ولكن الكلام بحسب الكلام
 ثم اذا ذكر كثير وارفعفت الشمس قدر رجع او رجاين و
 حصل له الكلام بترك الذكرة ويراقب المذكور وبلا خط
 او لا نظره تعالى اليه من جميع جوانب قرات وجوده ويحصل
 ذاته مما ينظره تعالى فانه في الجهة والله سبحانه منزه عن
 الجهة فلا يمكن له ان يتوجه الى جهة ما ولكن اذا لاحظ نظره
 سبحانه تعالى اليه من جميع جوانبه بصغر وجوده وكما يصغر
 وجوده يتبعه ذلك النظر ينظر الى جهاه حتى لا يبقى له مقر
 وان الى ربك به مستقر ثم اذا ارتفعت الجهة و
 تلاشت ^{الجهات} يلاحظ قرب الصفات ولا تحتاج الى التكميلات
 ضغف فغوا الم الارواح منزهة عن الجهات فيدرك
 قرب تعالى بالمعنى والصفة ثم يتفرق الى ما فوق ذلك ثم
 اذا انحركت الخواطر يدعو بالدعاء المشهور عند الفقهاء يحفظ

وكما

منهم ثم يصلي ركعتي الاسراة فيقرأ في الاو بعد الفاتحة
 اسم نور السموات والارض الى بكل شئ عليهم وفي الثانية
 في سوت اذن اسم الله بغير حساب ثم يذكركمات ويدعو ثم
 يستغل بقراءة الفرات بالتأمل والاعتناء والترتيل والا
 حفاظا فيقرأ على الله او كان الله يتكلم مع حاضر القلب و
 واعيا مصفيا متاوبا متخشعا ويقرأ مقدار ضرب او ضربين
 ولا يكون في فيه الاكثر بل في قبدة الاعتناء والاعتبار ضرب
 قارئ القرآن والقرآن بلعنه لانه لا يصح الحروف ولا البراء
 الوقوف ولا ينقطع بمواعظ ولا يتفكر في امثاله ومزاجه
 ثم اذا فرغ من التلاوة يصلي صلوة الضحى ركعتين او اربعاً
 يقرأ فيهما بعد الفاتحة والضحى والم نشرح لك وفي الرابع
 اياهما والسورتين قبلهما والشمس والليل ويصغر على هذا
 المقدار ثم اذا كان محتاجا الى التعليم ومحتاجا اليه للتعليم
 يخلص النية ويخلص من شوائب النفس ويتعلم من
 العلوم التي تقدم ذكرها وان كان ذكيا فهمها قال لا استخراج
 من الكتاب والسنة فقام من الاصطلاحات ايضا قدرا
 يحتاج اليه لا الفضول والترايد مما يفخر به على الاقران و
 ويقرب به الى السلطان لغو بانه من الخسران والتخلد
 والمعلم ايضا يخلص النية ويعلم به ويكون في فيه توجيه
 كلام القوم لا يصد والاحذ والاعتراض فان ذلك يكيد القلب
 ويبدد الذهن فربما يعترض اعتراضا ليس بوارد فيصير

52 ضلحة المستفيدين وسخرة العلماء المحققين ومن كان بعده
 الخطئة على الناس بخطوه ايضا كنداف والادب مع العلماء
 المتقدمين بورث النحر في العلوم والتعلم اذا جلس بين يدي
 المعلم ينبغي ان يلاحظ مجلس رسول الله عليه وسلم واصحابه
 فيحترم استاذة ولا يجازيه معارضة باردة بل يفتش نفيت
 مستفهم وتبرك ما طالع وفهم قبل مجلس الاستاذ ويصغي
 بالقاء السمع وحضور العقل الى ما يقرر الاستاذ فربما طالع
 وفهم ما ليس بمراءى المص والشرح ولا يمكن الاستاذ من التفرير
 والتحقيق بمنزل هذا التعلم لا ينبغي بل ربما يتراجع ولقد رأينا
 كثيرا من الطلبة المستعدين ثم خرمه الاستاذة وجادلو معهم
 في دلة المراءى والمفاخرة عند الاقران المباهات فتراجعوا ولم
 يتفهموا بعلمهم بل صاروا ذلة متراجعين وينبغي له ان
 يصحح كتابه قبل المطالعة بالمفاخرة مع كتاب معتقه ثم يطالع
 متن الكتاب قبل الشرح ولاعمال الذهن وتقوية الفرجة
 احقصة المطولات وقل من تعود قراءة الشرح بدون مراجعة
 المتن وتطبيق هذا بذاك يحصل له من ذلك الفن كي ينفع
 اذا الشرح منشرح الكلام والامتن مضبوط النظام والذهن
 لا يستخضر الكل قبل بل في استخراج المهم من الفن وربما يصير
 المراءيات والمجادلة بهواه فلا يطالع اصل الكلام بل الا
 اعتراضات وما يتسه له به حجة المباهات وان وجد طالب
 العلم هذه المصائب في نفسه يجب عليه ان يتوب الى الله

ثم اذ كان منهم كلمة من المتن
 خبر من فهم السطر من الشرح

وكذا المدرس ونعم ما قال بعض العلماء ارسى فقها بهذا
العصر طراضا عوا العلم واشتغلوا به ثم لم اذا نظرهم لم تلق
منهم سوى حرفين لم لم لا نسلم ثم اذا فرغ من التعلم او التعليم
بالكل ان لم يكن صائما من الحلال لا من الحرام والتبسة و
ودرجات الحلال كثيرة عليه بعضها على بعض لكن فالشيخ
شيوخنا شهاب الحق والدين السهروردي قدس سره
مالا يذمه الشرع فهو حلال رحمة على عباده والاستقصاء البالغ
في الحلال على فان الورع مما يقضي الى الحرج وذلك مدفوع
فالشرع هو الميزان المستقيم واذا كان في مدرسة او خانقاه
او مسجد بنيت من مال الولاية لا يكدر عليه وقتة بالوسوسة
بالخروج منها سيما اذا كان مع جماعة متوافقين على التحصيل
والطاعة والعبادة فالخطيئتين يقعدون في الربط
والمدراس التي بنيت من مال الولاية هو الخطيئتين فقد استغفروا
ائمة حراس بنج الشيوخ شهاب الحق والدين السهروردي
قدس سره العزيز في الكنى في الربط التي بنيت من مال الولاية
فاجاب رحمه الله نعم يجوز للمريد ان سكن الربط التي بنيت من
مال الولاية والعجب من بعض المتذممة انهم تهايدوا الائمة
المتبحرين والعلماء الربانيين والشيخ المتقين في زمانهم
في بلاد الامصار وسموه في كل عصر من الاعصار
في العلم الكبار والشيخ ذو المي المعارف والاسرار قدس سره
المدراس والخانقاهات التي بنيت من مال الحكام والولاة

53 ومع ذلك يحكروا على مقامين بها مدرسة حوار زم بنا بالامير
قنقشتمور ومدرسة بخاري بنا بالامير مسعود بك ومدرسة
سمرقند بنا بالامير ضياء الدين وفيها بيت صاحب الهداية
وبيت امام الائمة الكردي ومدرسة هراة بنا بالملك غياث
الدين ومدرسة طوس وبغداد وسائر الممالك بنيت من مال
الولاية فخطية هؤلاء الائمة الكبار من ركازة العقل واردة
النفس وبعض ولاية الامير في المصراع في الولاية بن
من غيرها من البلاد لانهم باخذون الولاية من الخفاء
فمدرسة سلطان حسن وغيره كيف يكون حراما وكيف
ينجي سر احد بخطية الجديس فيها فالخطيئتين هو الخطيئتين
مدرسة بنا بزاز وطبيب فبا سجان الله ابن وفنا و
والغرض من هذا البسط ان الفقير او الفقيه وكل من اراد
الحدوس فعليه سبنا بعة شريفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان رأيت احدا متمسكا بالشرعية المظهرة فليس لك الاكثار
عليه بل الاكثار عليه بوجوب الاستحقاق بالشرعية ومن استخف
بالشرعية حيف عليه من زوال الايمان نعوذ بالله ولعمري
ان هذه كانت نفقة المصدور وهو في نفقة معذور وفيه
في اظهار النفس ليس بمعذور فاذا فرغ من الاكل بالنية
التي تقدمت وبالوصف الذي ذكره راعي الاداب كي
ذكرنا بنام قبوله عوننا على قيام الليل فاذا استيقظ وقام
وتوضاء وصلى ركعتين شكر الله تعالى وشيئنا بالذكرا

الى ان تروى الشمس فاذا زالت يصلي اربع ركعات
تطوعاً بسلام واحد فليحان او حنفياً كذا صلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم بغير أيتها بعد الفاتحة ما يتسره ضرباً كان
او اكثر او قل وان لم يحفظ القرآن يقرأ في كل ركعة بعد
الفاتحة ثلاث مرات اية الكرسي ثم يصلي سنة الظهر اربعاً
ثم يصلي الفرض بالجماعة ثم اذا كان له مهم محيى او طاعة
او كناية يستغل به الى العصر ثم يصلي سنة العصر اربع ركعات
ثم يصلي الفرض مع الجماعة ثم يقرأ حزب المعهود من
الازكان ثم يستغل بذكر لاله الا الله كما ذكرنا الى وقت الغروب
وان فرغ والشمس بعد ما غربت يستغل بالتسبيح والانتفا
ثم يصلي المغرب بالجماعة ويصلي ركعتي السنة ثم يصلي ركعتين
ليقاء الالبان يقرأ في كل ركعة منهما بعد الفاتحة اية الكرسي
مرة وقل هو الله احد مرة والمعوذتين كل واحدة ثم اذا
سلم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرة مرة ثم يدعو بهذا الدعاء
ثلاث مرات اللهم اني استودعك ديني فاحفظه علي في
حياتي وعند وفاتي وبعد مماتي ثبت الله علي الايمان يا من
من النزع والخذلان كذا افادني قد سمعته العزيز ثم
اذا كان طالب العلم يستغل فيما بين العتئين بالاطاعة
او التكرار ولا يتكلم في هذا الوقت فان الكلام فيه يكره القلب
وبه يهب نصرة الوقت فلا يصغوه الى اخر الليل وكذا
فيما بعد العتاء الاخيرة لا يتكلم البتة الا اذا عرض عارض

سنة يصلي ركعتين ثم يصلي اخرين
نفل

54 ثم على فذلك لا يضره اذا كان مقتصر على قدر الحاجة
وان لم يكن طالب العلم فالاولى له الاستغفار بذكر لاله
الا الله على الوصف الذي تقدم فان الذكر في هذا الوقت
يصفي قلبه عما طار عليه من الامور الطبيعية في النهار فتهبها
بالصفاء المحضور فيما يعمل بالليل ثم يصلي سنة العتاء
اربعا ثم يصلي الفرض بالجماعة ثم يصلي اربع السنة
وان تاركتين ثم اذا عاد الى منزله يصلي اربع ركعات
بسلام واحد بغير بعد الفاتحة في الاولى اية الكرسي
في الثانية امن الرسول الى اخره وفي الثالثة اول سورة
الحديد الى عليهم بذات الصدور في الرابعة اخر سورة
الحشر من لوازم ان ثم يستغل بالذكر في راعى الوظيفة
على ما تبادر اعني بغير سورة الفاتحة ثلاث مرات ثم يستغل
بالذكر مع الفقراء ان كانوا والا وحده ثم اذا اخذ قلبه الخط
عن الذكر ومل النفس براقب المذكور ثم اذا خرت الحواس
يدعو ويستغل بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم
يصلي على جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحده
العرش والملائكة المقربين وعلى جميع الانبياء والمرسلين
ثلاث مرات على ما راى في مجلس الفقهاء ثم يستغفر الله
سبعين مرة بلا حظ في استغفاره فتراته وغفلاته اليوت
والبقية ثم يدعو بغير سبيل من القرآن لوالديه ثم
ليستح ولا سنة ثم يصلي به واخوانه ولروح ارواح

ارواح المؤمنين والمؤمنات بتكبيره ثم يصلي على النبي
عليه السلام ثم اذا كان طالب العلم فكان الفصل ثلثا
يستغل بالمطالعة الى غلبة النوم وان كان سالكا يستغل
بذكر لا اله الا الله الى غلبة النوم فاذا غلب عليه النوم لا بدفع
الآن لانه يضربه في رجاذه بنام بنيت العون على العبادة
والايقاد بحق النفس حاضر بقلبه ناظر الى نظر الله تعالى
اليه مستجيبا منه ان يجد رجليه بين يديه جاعلا نفسه كانه
تموت مسلم روحا الى الله تعالى متملا امره تعالى فتم اليل
الاقيلا ويفر اية الكرسي وامن الرسول واخر سورة
الكهف من ان الذين امنوا وعملوا الصالحات ويتشهد
ويقول باسمك اللهم وضعت جنبي وبك ارفعه اللهم
فني غدا بك يوم تجمع عبادك ويكون في يمينه ان يقوم
ويقول اللهم بفضلي في احب الاوقات اليك واسخني
بطاعتك فيه فاذا ابتداه تعالى ينبغي ان يقوم ويذكر الله
تعالى ويقول الحمد لله الذي احيانا بعد اماتنا وردنا
ارواحنا واليه المبعث والنشور ويتبع الله ويستغفر الله
وينوضا ويصلي ركعتين ثم ينظر الوقت فان كان بحين
يري فضل الله تعالى ومنته عليه ان يقضه في وقت يقدر
فيه على السيف احق التهج فبني بالتسج فيصل ركعتين بآية
الكرسي وامن الرسول ثم يسبح مرارا ويصلي على النبي عليه
الصلاة والسلام ثم يصلي ركعتين طويين يفاء فيهما

55 سورتي السجدة والاحاق ثم يصلي اخريين بسورة يس
وانا فتحت او سورة الروم او سورة الحديد واي سورة من
ثم يصلي اخريين بسورة الملك والمنزل ثم يصلي اخريين بسورة طه
ثم يصلي بعضها ثم يوتر بسورة سبح اسم ربك وقيل يا ايها
الكافرون وقيل هو الله احد ويجمع في دعاء القنود بين
قول الخفي والافغى ثم يصلي على النبي عليه الصلاة والسلام
ثم يستغل بالذكر على ما تقدم الى السحر الادنى وهو السكس
الباقى من الليل ثم يستغفر الله لنفسه ولوالديه ولجميع
المؤمنين والمؤمنات ويقول حب وعشرين مرة استغفر
الله ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم
والاموات فيكون مؤذيا بهذا الاستغفار جميع حقوق
المؤمنين والمؤمنات ثم اذا قرب الصبح يدعو ليعتق
مليق باصحاب المجته وارباب الهمم العلية فان ذلك
الوقت وقت خاص ينبغي فيه الدعوات فيدعو بما لهم
الله تعالى بمقتضى مقامه ويحضر طالب الحق في الادعية
عن الطيب الدينية جدا والدعاء الامثال امره اذ قال
الله تعالى ادعوني استجب لكم ولا تمكّنوا ظهور الذلة و
الافتقار اذ قال بمقتضى كرمه وجوده على لسان نبه
صلى الله عليه وسلم من لم يسأل الله من فضله غضب
عليه والافكره وطفه كافر وفضله وجوده وغناؤه و
واف او جذا ولم تكن شيئا واسبق علينا نعمة ظاهرة وباطنة

من غير استخفاف ولا ساقطة حمة وطاعة فهو الان
بمن عين وفي الآتي بين عليا ان شاء الله تعالى بفضل
وكرمه بمقتضى حكمة ان يتعبدنا بطاعة وعبادات و
اذكار وادعية واستغفار ليزيدنا بفضل ^{بن فضل} ومن جلاله
اسرار صفات الازلية الابدية عرف ان الامور التي وقعت
في جميع الكائنات والواو امره النواهي التي صدرت في
العبادات هي مقتضيات الصفات الثابتة لله
ازلا وابد فلا تطيب الحجة والبرهان واظهر التسليم والاعلان
تصل ان شاء الله تعالى الى مراتب كل الايمان والاحسان
والعرفان ثم اذا طمع الصبح الصادق بفعل ويقول
ما تقدم ذكره والحمد لله على التوفيق واستغفر الله من كل
تقصير يكون شعاره في ليلة ونهاره يزيد توفيقا ويغفر
عن تقصيره ومن ظن انه ليس على التقصير وان بذل
وسعه وصرف جميع اوقاره بحجامة وطاعة فيما يرى
من الجمل والشوهر يوم يبلى السرائر ويطلب الحقائق
النافذة البصيرة باجسرة الصابرين يوم يصاد بهم هذا وان
قد مواعلي الجنات لولا الندامة والحياء من الذي يستمر
العيوب لا عظمه للحيرات وقال الاخر بالفارسية بيت
طاعت ناقص ما موجب غفران نشود راضيم كرم در عذر
عصيان نشود وكنيت اقول لو ان الله سعى في عباده بطاعتنا
لاستوجبنا ذلك فاننا متى عملنا شيئا يليق بحجاب قدره

وكنيت امثل ان ما لو كما اذا قيل على سلطانكم معذرة بنجيه
والسلطان ياتفت اليه يسمع ما يقول ويناجي ناظر اليه
ففي اثنا مكالمته ومناجاته اذا التفت الى خادمة جاءت
او الى مامع السلطان من النظر اليه وولي وجهه عن السلطان
اليها وما راعى حرمة اقبال السلطان عليه وعلى كلامه فانتهت
تعرف انه يستحق غضب السلطان والقهر عليه وانصف
انت كما انصفت بل علمنا بوجاهة من الصلوة وسائر
الطاعات ولم يحط ببيان الا الله وقد تمت تلك الطاعات
على توجه تام الى الحضرة الاحدية نعم بين الله بفضل بعض
الافاق بالتوجه التام ولكن ذلك بالنسبة الى احوالنا
ومقاماتنا فاذا قربنا بالنسبة الى من افقنا بنا به صلى الله عليه
وسلم ظهر انها كانت كلام مع سراج بحسب الظاهر ما ابل بال
بالنسبة الى ما كان لبعض اصحابه ولقد بلغ ان امير المؤمنين
علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه في بعض الحروب الجهادية
اصيب بسهم ثم حذب السهم من عضوه الشريف وبقي
الفصل فيه فقالوا اذا لم يخرج العضو لا يمكن استخراج
الفصل ويخاف من ايذاء الامير وقطع عضوه الشريف
فقال علي رضي الله عنه اذا استقلت بالصلوة فاستخرج الفصل
وهو رضي الله عنه لم يتغير في صلوة فدا فرغ قال علي رضي الله
عنه لم لم استخراج ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا
ربه استغفر في عوالم الجمعية عليه حتى لم يحسن بحرج

العضو واستحاج النصل من جوى اللحم فتح اذا غصنا
 قلة او برغوة ثبل اذا وقع علينا ذباب نتشوش فلا يبقى
 لنا حضور فابن نحن نملك الحالات والمقامات وان نعدنا
 نذكرنا لاولياء الله من المي هدايات والاحلاص التام والتوجه
 في العبادات لطال الكلام طامع كذب القوم وراقب سيرهم
 تعرف لك في آيس حتى لا تعجب وتستغفر من النقائص
 وتقطع النظر عن الطاعات فتتظفر فضل صاحب العطايا
 بحض جوده وسعة رحمته هذا الذي اجرى الحق سبيته وتعالى
 على القلم من الوصية للعوام واما اهل الخصوص من المنقطعين
 الى الله تعالى والمعتزضين على سواه فهم يجتاجون مع هذه
 الامور الى وصايا اخر وتبنيها على مواقع الزلل والخذل فيها
 انا وصيهم واياى بها والله الموفق على الاستقامة عليها ومنها
 دوام الانشغال السرى بوحداية تعالى بعدم احطار الغير بالبا
 في جميع الاحوال سيما في مظاهر الافعال فلا يرى الفعل الا منه
 من المنع والعطو والضر والنفع والايذاء والابداء والالام
 والانعام وسائر ما يصدر من الانام ثم اذا ظهر انعام لا يتكبر
 الا الله حقيقة ويتكبر ذلك المظهر الذي بعث الله تعالى
 على يده وحي زاو اذا وقع ايذاء او ايلام يرى ايضا من تعالى
 ولكن يجاب نفسه فيما صدر منها حتى السجود ذلك قال
 الله فيما كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير قال بعضهم ان لا عرف
 ذنبى من سوء خلق غلامى ومن خلق دابتي التي ركبتهاد

57 وسيق مناع جاء بعض الصوفية فقال على الضمان فينوم
 ذنبى سيق مناع جارى الى ليست سراويلي البارحة قاي
 بهذا الحانو الخفطين رضى الله عنهم فانت وانما في الجبال
 والشرع مع زيد وحواله كالستور فتنتى تسترقى الى توحيد فوق
 توحيد الفعل ومن صحى توحيد الفعل فليعلم ان من لم
 يصح اول مراتب التوحيد الحقيقي وهو توحيد الافعال
 وينسرف الى توحيد الصفات واذا لم يترق اليه لا يكشف له
 توحيد الذات عيانا ووجدنا لكل ما ينجبون هو الا الذين
 لم يسلكوا مقامات الطهارة ولم يذنبوا بانهم في المي هداية ولم ي
 ولم يتخلصوا من الدليل والبرهان ولم يتكشف لهم الحق حتى
 بت بهدوه بعين العيان بل تخيلوا اجالات سموها توحيدا
 وطاعوا اطاعات فهموا با بليق بجبا لهم تقليد افتر زفت
 طائفة والمحدث اخرى وتك حرمه سريرة في فة وكفرت
 بما جاء به رسول الله عليه الصلوة والسلام فهى ايا طيل وه
 وضلالات وجهالات ولقدت هدت في بعض من هدى
 وكاشفاتي التي من الله تعالى على بفضله ان سعة الخيال
 وما يحيط به عالم مع سعة كسفة في كسرة تلك المنة تشبه
 محاليتها ما يسته بالنسبة الى سعة جميع العالم ومات هدت
 بهذا الابعاد كسرة تلك الفرعة وانما كسنت داخلها في حين شاهد
 سرى بعد كسرة تلك الفرعة مات هدى مما لا يتناهى فلا يمكن
 البيان بنجرة القلم وتقرير الالسان وتحقق ان من

لا وعرو ولا ترى عليك ولا تحاسب
 نفسك ام تعلق بغيرك

يتكلم عن التوحيد ويفهم بخياله ويفرر بمقاله منه بجزل عن
 التوحيد ونعم ما قال بعض العارفين حلت بها في قدس
 وحدة ذاته عن ان يطو بها ذو الطواريهات ان تصلى
 وعنف البقا بها بهن عناكب الافكار وبعض الاوقات
 يجرى على لسانى بها بهن عناكب الاسرار فان الافكار
 واقفة والاسرار العارفة العاكفة مضمخة فلا يعرف الله
 الا الله ولا يتهداه الا الله والابن على الاسرار التي هي فيض
 انواره الانبساط عليهم واستعد بهم لك وهو ورا
 ذلك فراتب الوصول والتهداة لا ينهي ابد السير
 طائفة من الله الى الله لا ينقطع سرمد فلا تجعل لهتمك
 باعلى السمة امد اقل لو كان البحر مداد الكلمات ببه لنفد البحر
 قبل ان تنفذ كلمات ربه ولو جئنا بمثل مداد العجب من حال
 بعض العارفين انهم يقولون ما وراء هذا الذي شاهدوه
 سرى وقد قال سبى نه وغاي فوق كل ذي علم عليم وكيف
 فتعوا بما فتح لهم وقد قال ولدينا مزيد نعم قال سرمد الشيخ
 سلطان الاولياء ابو الجناح نجم الحق والدين الكبير
 قدس سره اجعل من جودك ككرة واجعل من نصرتك
 الحق صولجنا واضربك بر في ميدان الطريق واعلم انك
 لا تظفر به ابد او مسجع الاسرار الشيخ فرید الدين عطار روح
 الله روحه يقول بيت ان مكان كزيبا زوى توجبت
 جان خودى باز وجران 2 نکر کر نزاران سال بر سر

58 روى بهن 2 روى غایت بنورس فلا نطق ان من شهيد
 لوجه الهية في مرات الكائنات توحيدة في غایت الحال
 او انصحب العلوم اللذنيات من معارف الاسماء
 والصفات وصل الى نهاية التوحيد كلا فهو ان كان منزها
 مشاهد عن معرفة كان يعرف فوق ذلك ولكن لكل
 جعلنا منكم فرقة ومنها جاد الذي يدعى الى حاتم الولاية
 وانت تقلده فهو دال الحوائى عوالم الشطح في تم النبوة هو
 محمد رسول الله وحاتم الولاية هو محمد المهدي الموعود بنظيره
 سلام الله عليه ولعمري طال الكلام في هذا المقام من الوصية
 ولكن لما روى بعض الفقهاء انكموا ببعض معارف
 العرفاء بل ببعض العلم اشوشوا الزمان بعض الانبياء
 حتى وقعوا في وقوع او جعلوا رتبة التكليف عن رفاهم
 وصاروا بحيث لا يمكن تحصيلهم من حجابهم طولت هذه
 الوصية والطبقت في هذه النبضة حتى تصحح التوحيد الافعال
 بسعد والمرتبة اخر فوق ذلك على ما يليق وبعبارة
 المحققين الذين تمسكوا بالكتاب والسنة ووزنوا بها
 افعالهم واقوالهم ومكاشفاتهم ومشاهداتهم وما يرون
 منها غير موزون بهذين الميزانين ولم يثبت بها منها
 بشايد لا يعتبرونه ولا يلتفتون اليه وينفون عنه قال
 سيد الطائفة جيندة البغدادي قدس سره الغرير
 منه هبنا هذا المقيد باصول الكتاب والسنة وقال

وقال رضي الله عنه الطرق كلها مسدودة في خلق المخلوق الا
 على من اقتضى ان يرسل الله عليه الصلوة والسلام قال
 ابو الحسين النوري قدس سره من رأيت به بدعي مع الله
 حاله يخرج عن حد العلم الشرعي فلا تفرق منه وقال ابو
 سعيد الخزاز كل باطن محي الفظه به فهو باطل وقال ابو حمزة
 الحرثي قدس روحه لا دليل على الطريق الى الله الا بتابعة
 الرسول عليه الصلوة والسلام في احواله واقواله وقال
 ابو العباس النوري قدس سره لك الظاهر لا يغاير
 حكم الباطن وقال ابو القاسم النضر بادي اذ ابدى لك
 شئ من بوادي الحق فلا ينفذ معها الى الجنة ولا الى النار
 فاذا رجعت تلك الحالة فاعظم ما عظم الله تعالى وقال ايضا
 اصل التصوف ملازمة الكتاب والسنة وترك الالهواء
 والبدع وقال بعض الكبار ولا تذكرا اسم كل حقيقة ردتها
 شريعة فهي نذرة واما الشيخ ابو القاسم الغفيري قدس سره
 سره ان المشايخ يجمعون على تعظيم الشريعة مستحقين
 متصوفون بسبوك طريقه الربانية مقيمون على متابعة
 السنة غير محلين بشئ من اداب الدنيا على ان محلا
 من المعاملات والمجاهدات ولم يبين امره على اساس
 الورع والتقوى كان مقترنا على الله سبحانه وتعالى فينبغي
 يدعيه بك في نفسه وبك من افتر به ممن ركن الى
 باطله ومنها انهم اذا وفقوا باستيقظ والانقطاع الى الله

تعالى صنفون جميع اوقاتهم بذكر الله الا الله سوى الفرائض
 والسنة الرواتب يتكون توزيع الاوقات فان الله
 في توزيع الاوقات ورعايتها ورعاية كل عمل في كل وقت
 مما يستحق على المحضور وهي من بر الى الاوقات بنسبها
 عليها ويسمى كل وقت مثلاً بقول صلوة الظهر و صلوة
 العصر وغيرها من الصلوة فان الله لم يهبها من بنسبها
 يحتاج الى التفيت بنف فبتوش ويتصرف وبها ايضا
 من بهيا طحا محلا لا على قانون الوسط بين بدعي و
 لا يتكلم معه ويوصيه قبل الانقطاع انه لا يتكلم معه ولا يجي
 باخبار الخارج لانه الخيرة والافى الشرفان المذكور المتسل
 اذا سمع كلاما يخيل ما يتضمنه ويبقى في فكره فيضيق
 وقته وقد شرط سيد الطائفة جنيد البغدادي قدس سره
 سره لصحة التبتل وجدان فائدة الخوة شرايط ثمانية
 الاول دوام الوضوء فان للوضوء نوراً ساطعاً يظهر ابتداء
 كنور القمر تتوزع الخوة بها وانها كنور الشمس ودخل
 في الصدر لا يبقى لظهور في الافاق بل يسري الى الانفس
 فلا يظهر بل تظهر انوارا خروا على بنسب شرفها ان الله تعالى
 والثاني دوام الخوة يدخل فيها كما يدخل في السجدة مسجدا
 مستعينا مستعاضا من ارواح مناجاة بواسطة شيوخه
 الله تعالى منقطع عما سواه البه يجعل الخوة كانه قبره يدخل
 فيها ذاهبا الى الله تعالى تاركاً بما سواه بقائه ايضا ويقعد

مرجا او كما يقعد في الشهد او نجيتا حيا بسبح قلبه دون
تألم الاعضاء المستوس للقلب متوجها الى القبلة غير مستند الى
جدار الخوة ولا متكئا على طرف رأسه فظيما لله تعالى مغضيا
ملاحظا قوله تعالى انا جليس من ذكره ثم يجعل خيال شيخ
بين عينيه فانه رقيق في طريقه وهو معه بمعناه وروحانية فان
من سويخ حقيقة فله روحانية رفيقة متعلقة بروحانية كل
واحد من مراده ولو كانوا الفانم ينقل قلبه بمعنى الذكر على
قد رماهم مراعي معنى الاحسان في هذه الحالة ثم ينبع السك
القلب يقول لا اله الا الله على الوصف ذكرنا سابقا وبقية
لا موجود الا الله فان المتبيل اذا لم يتبدل نور نوره من صفته
الحائات قبل الخوة والتل لا يحصل له فتح حقيقته فهو
قبل الخوة في اوقات عزلة وجودة بتفعل بما ذكرنا
اولا من الوظائف وتوزيع الاوقات بشرايطها وآدابها
على قانون الصدق والاحلاص بتخلص من وجوده عند
شهود الحق سبحانه وتعالى ثم اذا غلب معنى الذكر على القلب
واشرق نور حصن الكور ينترك ملاحظة معنى الذكر على
القلب ويلاحظ معنى الاحسان يذكره كانه براه ثم اذا
غلب معنى الاحسان يراقب بسره مرافقة خاصة بالتقوات
والشفاني بفر من وجوده وادراكه وسهوره ويكون مع
الله كما لم يكن يسير على هذه الحالة ما دام ساجدا وكنا وسكت
عن حديث النفس فاذا حدثت النفس يشتغل بالذكر كما

60 ذكرنا الخوة الحقة تات راليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع
الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل اسع بقلبي
في تقاضيك وقرنتك اليه تذوق ان الله تعالى من
هذا المشرب العذب والثالث دوام الصوم ويفطر في صلاة
المغرب وبواض الاكل الى بعد العشاء الاخرة والاحسن ان
يأخذ الى السحر ولكن اذا تشوشت نفسه وطالبت بالاكل بعد
المغرب يأكل بعد العشاءين والرابع دوام السكوت الا
عن ذكر الله لا ينبغي ان يتكلم الذكر المتبتل في خلوة كلانا
الا اذا نجا عليه في الشرح او يحتاج اليه في امر ما هو بصدد
فمنها تكلم بكلمة ضرورة شئ من نورانية قلبه
مع تلك الكلمة فاذا زادت الكلمة الى الكلمات الغيرة
الضرورة خرجت انوار حصلت بالادكار وبقي القلب
حاليا نغور به من المحور بعد الكور فلو اجاب على الذكر
حننا قويا ان لا يتكلم قط مع احد ما كان من كان الامع
شيء تعرض واقعة ضرورة البيان والحمد دوام الذكر
وقد ذكرنا كيفية السادس دوام نفى الخواطر خيرة الحان
او شرادون الاشتغال بالتميز لا يجلي النفس بشتغل
بالفكر فيما طرد ومن اول الامر ينفي ما حطر به فانه
اذا انفكر في ذلك قويت النفس وضعف القلب
فلا يقوى على النفي بعد ذلك جربنا هذا امرارا والنفس
تفرح وتشرح بالفكر في امر اللون ويصعب عليها بلع

عليها الاقبال على المكون فاذا لم تمنعها عن الفكر فبما حطر بابها
واقبت على المكون اعرضت عن المكون واساءت الادب
فغويت بتبسط الحواطر وحديث النفس عليك وذهبت
نضارة الوقت ويكدر القرب وربما انجر الى التفرغ عن
الذكر والخلة وادى الى الاحتياط ببناء الجنس فوسوك
التبطلان الى الروح الى خلوة مقبل على الله تعالى فتشئت
عليه وقتة وشغلته عن الله تعالى فادرركت المقت قال
النبى عليه الصلوة والسلام من شغل شغوه لا يابسه من امر ذكره
المقت في الوقت فحسرت واحسرت وكل هذه المصائب بسبب
اسات الادب وعدم نفى الحواطر فليحذر الفطن من ايقاع
الحواطر والايحذر من هذا في مذهب اهل الذكر والخلة ان
يفكر في معنى اية او حديث او غيره مما الا اذا ورد عليه معنى
من المعاني في اثناء الذكر من التبهات الالهية او الواردات
الحقيقية من غير التدنس بالانكار البسرية فيفهمها ويشغل
بالذكر وان حاف على الفوت بالنسيان ففاسدها كينب
سريعا ويرجع الى الذكر وما عاير ومن الانحرار والاشجاع
فيفيدها وينفى كل حاطر في الجملة بحيطر بالبال والابع
دوام ربط القلب بالسبح بالاستغفار والاستعداد وعلى
وصف التسليم والمحبة والتحكم فيكون اعتقاده ان
هذا المظهر هو الذي عينه الحق فكذلك فخته على ولا يحصل
في الفيض الا بواسطة دون غيره ولو كانت الدنيا

61 مملوءة من السبح ومعنى يكون في باطن المرء يطلع الى
غير سبحة لم يفتح باطنه الى الحفرة الوحداينة فالانسان
في الجهات وله بدن وروح والله سبى نوره تعالى منزلة عن
الجهات فحكمة اقنضت الاستفاضة من في الجهات
عن الفيض الحق الذي ليس في الجهة ان عين بدن
الات ان المركب من الكثرات الكثيرة جهة واحدة كلوا
توجه من تلك الجهة الواحدة الى الحفرة الواحدة وهي
الكعبة في العالم الاجسام والابدان وعين للروح الا
الذي هو مهبط انوار الصفات الالهية جهة واحدة يكون
من تلك الجهة توجه الى الله وتلك الجهة هي روحانية
رسول الله صلى الله عليه وسلم في عالم الارواح فكما لا يقبل
الصورة الا بالتوجه الى الكعبة كذلك لا يحصل التوجه
الى الله الا بالتابع رسول الله صلى الله عليه والصلاة والسلام و
والتسليم وربط القلب بنوره وان هو الواسطة
بينه وبين الله تعالى دون غيره من الانبياء والاهم
وان كانوا انبياء الله تعالى وكلمهم على الحق ولكن لا يحصل
من الله تعالى فيفيض الامن ارتباط القلب بمحمد رسول الله
عليه السلام فيتوجه البدن الى الجهة الواحدة ويتوجه الروح
الى الجهة الواحدة حصل للانسان استعدادا لاقاضته
من الحفرة الوحداينة ومن ههنا وتعرف ان المناسبة
بين الفيض والمستفيض منها يتعلق بالاستفاضة

سقط وقد ورد في بعض الاحاديث على ما ثبت المتنج
في كتبهم ان الشيخ في قوله كالبني في امته فلا بد لهم ان يتوجه
الى شيخ بربط قلبه معه ويتحقق ان الفيض لا يجي الا بواحدة
وان كان الاوليا كلهم يدين مهديين يعتقد كلهم
وبدعوا لهم لكن استمادته الخاص والاستفاضة يكون
من روحانية شيخه وحده ويعلم ان استمادته من شيخه
استمادته من النبي عليه السلام فان شيخه متعلق مستمد
بشيخه وشيخه بشيخه ايضا هكذا الى رسول الله عليه السلام
فهو مستمد بالحقيقة من رسول الله تعالى عليه السلام
فهو من الحق جل جلاله وعز اسمه سنة الله التي قد خلت
من قبل ولما تجدد سنة الله تبدل بالربط بالقلب
مع الشيخ اصل كبير في الاستفاضة بل هو اصل الاصول
ولهذا بالغ المتنج قدس الله سرهم في رعاية هذا الشرط حتى
قال الشيخ نجم الدين الكبير قدس سره انه كالاتحاد بالنسبة
الى الادوات في صنعة المرأة فكما ان المطرقة والسندان
والمنفحة والفحم والنار وغيرهما من الآلات اذا اجتمعت
ولا يكون ثم اسناد وصنيع المرأة لا يتحقق وجود المرأة
لكذلك الشرائط السبعة الحبيذة المختومة لا يتصفي بهامة
القلب بدون ربط القلب مع الشيخ وقد جربنا بما فوجئنا
لما قال قدس سره واكثر المرادين اذا انقطعوا عن الفيض
والترقي لا ينقطعون الا من هذه الجهة اعني عدم ربط

62 القلب بالشيخ بالتسليم والاذعان والمحبة والامتنان
فاعترض بسبب باب الفيض ولهذا قال المتنج في اواخر
المريد ينبغي ان يكون بين يديه كالميت بين يدي الغافل
فالميت بل يعترض على الغسال ان يغسل عضوا من
اعضائه قبل عضوا اخر او يحركه او ينصرف بما يرى من
الحال المصلحة والثامن ركبت الاعتراض على الله تعالى
وعلى الشيخ ودوام الخضوع بقضاء الله تعالى على ما قدر
من السد والفتح والقبض والبسط والصحة والمرض
ملا حظا لقوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم
وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون
وقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما
نخبتهم ثم لا يجدوا في انفسهم خراجا مما قضيت ويسمو
تسبيحا ومتحققا ان الله تعالى ارحم بالعبدين الوالدة
بولدها واعلم بمصلحة العبد من نفسه والشيخ اعرف بمزال
المريد ومضاره ومصالحه ومفاسده ومزاله وقد جرب
الامور ومارس الاحوال وركب الابهوال وبلغ مبلغ الجبال
والمريد كن دخل برزخ لم يسلكها ولا يعرف موافق الخط ولا
يميز بين النفع والضرا وكثير من اعتقده ان الطبيب الفيلسوف
عالم بعلاج وشفاء من مرضه فيبقى حيا او مريضا او ميتا
ما يبقيه املا شفاؤه متيقنا الصحة من داءه ومتى لم يتناول
ما يبقيه من الاثر والادوية التي يزول مرضه بذاتها فان الحكمة

والترتبة وهذا العالم عالم الحكمة رتب الحكم الحق سبحانه
الاسباب على الاسباب ومهد القواعد والقوانين وجعل
الابواب مفتوحاً قانو البيوت من ابوابها وافتحوا الابواب
بمفتاحها قال الله تعالى الذين جاءهم واثينا شهيد بنهم
سبلنا ان هذه نكرة فنبتا ذكره فمن استأخذ الى
بسيلا ومنها انهم في اوان حملوهم وتبذلهم لا تفتحو
ابوابهم لمجي الناس اليهم وزبارتهم والبرك بهم وينظروا
الى حال الرسول عليه السلام في ابتداء امره وارادة تكميل
على الله تعالى كيف كان يتخنت في غار حراء بكة ولا يستحي
احدا في واجاء اليك باطاب من ينفعك عن الله
لا تريد ملاقة لحفظ حالك واجراء عنك فله بما هو
السيطان ان هذا شخص فلان ينفعك ان دارتبه
ويضرك ان دارتبه والنفس تسمع قول الشيطان
فت هل في امرك مع الله فتتج بصعب من ذلك وينصب
عليك امور لا تقدر على المقاومة فقططر الخرب الاساس
تضييع الاصول وسما كلام خارجة عن قواعد المفعول
او المفعول من ظنوم جهول وربما انجر الى مراعاة دواب
الحى فظ على كلامه فتغفل عن خدمة الخالق الى خدمة
المخلوق ولقد قال بعض العارفين قدس سرهم من
لم يعبد الحق اجنار يعبد الحق اصطر الا فطع الطمع
منه ولا تخف منه وازهد في اعتقاد ووداده وودعه بغيرك

63 ولا يعفدك فان اعتقاد هو لا اغمرة الهلاك وخمرة
الناسك ولقد رأيت انواع الضر والفقر والقصور
من احتياط ارباب الدنيا المتبعين الهوى اياك و
بتيسات النفس وخدم الشيطان بالافا فيك
ان هذا الشخص يندى بك وبكلامك وينفع بك
في الدين فانها من شبكات مكر اللعين وسئل بعض ما دوا
القلب قال فله المرافات وسئل بعض من كان يتكلم
مع الناس بعض العارفين باى نية تكلم عليهم بالضح
والموعظة فقال لا اى للمعصية نية ولقد سبق بيان ضرر
الكلام وان يجلى القلب على حصل له من النور والبسط بط
الان مع الزايرين في نضج في نقل الكلام من العارفين
فهو عون الشيطان في تضيق وفته وتخريب حاله فيجتر
الساك من ذلك جدا ويغفر من الناس كما يغفر الله
كان يقول شيخنا قدس سره الشريف العتبة فلا يخرج من
الباب والافتقار في الحجاب واوصى ايضا قدس سره لا
تقع في موضع لا يكون مفتاح ذلك الموضع بيدك و
وستوصى بعض الالكين بعض العارفين امح اسمك
عن ديوان القوم واستقبل الجدار حتى تموت وكان الامام
واو الطائفة قدس سره لا يجتنب بالناس فاعاد في بيته فقال
احوه يا داود ان كنت من الناس فلا بد من الناس فقال
يا اخي ان كنت من الناس فلا بد من الله ولقد سبق

التخفيض على عدم الاختلاط فقد كررنا كيدا ومنها انهم
اذا قصوا الانقطاع والنشل في الخوة فلا بد من ان يكون
ذلك بحضور الشيخ وامره الظاهر وامره الباطن فان
المريد اذا صححت رابطة مع شيخه في حضوره وكان مسل
لاوامره وان رآه يرى شيخه في واقعة فيأمره وينهاه
ويحل واقعة ايضا ولا يدخل الخوة بفسد كونه
او تحصيل كرامات عبادنية فان من دخل الخوة على هذه
الاماني والابرار على شرط الاحلاص العرف يتصرف فيه الشيطان
ويجرب به وينسحق ويريه الاشياء الباطنة بصور الحق
وخل واحد من الاصحاب في خزان الخوة بلا اذن وبلا
وقت في اية الشيطان على صورته الحاضرة فقال له انريد
ان يحصل لك العلوم الدنيئة فقال نعم وكان مائلا بان يتكلم
في المعارف على جريان الالسان فقال ارفع فاك ففتح فاه
فري الشيطان ببراقته في فيه ثم بعد ذلك صف كتابا مشتملا
على ابواب المعارف فلم يصل الى الملاقات عرض ما صنف
وحكى واقعة فقلت يا مسكين ذلك الشيطان جاء اليك في صورة
الحضر وعجب بك وسخطك عن طاعة الله وذكره رنج وانسل الكثرة
وتب اليه من الاجتنار والشيطان يحكي على صورة الصالحين كثيرا
ولا يقبل على التمثل بصوره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقا النبي عليه السلام
من اراني في المنام فقد اراني فالشيطان لا يتمثل بوجه الا بصورة
الشيخ اذا كان بابا للرسول عليه السلام وما دونها

64 بالارت ومن شيخه المادون يكاد الى حفرة رسول الله عليه
السلام ويحكي على صورة كنيهة على صورة الحيايين من
المفقهة وعلى صورة المبتدعين وعلى صورة الامار
الكبر المنظر اصحاب الفلاس في سن ست وسبع الى
ثلاثة عشر وحت عشر وعلى صورة الاشياء ص الحارين
وايضا على صورة الكلب الاسود والذئب وعلى صورة
تورية حمراء كدرة اللون وبيضاء وبين الحرة والبياض
لكن بياض نوره ليس بصف تطلع الى الوجه على الشئ
وينطفئ وعلى غير هذه الصور ايضا المميزون المستغيدون
باسم المخلصون باسم الصادقون في معاملاتهم مع الله تعالى
تلك الصور بينهما هم الحق سبحانه وتعالى على اسطة
شيخهم ونفريقا يا هم كيفية مد اخذ وهو افع اضلاله
وتبث في الحضور والغيب بعد الصحة الرابطة كي فلت
وقدر ائنه جاء الى بصوره الحضر في زاوية نور اباد
في الخوة فقلت بعد الكلام معا ريد ان اسمع منك
حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا واسطة كي سمع الشيخ
ركن المدينة والدين علا الدولة قدس الله سره منك بلا واسطة
فخبر ثم اذا افتحت الحديث وقلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا رأيت الرجل يجو جارية فقد تمت حرة فقام وظهر
مقبة من الصورة الحضرية الى صورة لص مكره فقصت
اخذ ولم اذكر المقصود من هذه التطويل التنبية والتحذير

حتى لا يقع اليك المتبذل القاصد لروية الاشياء ووقوفه
 الخوارق العادات في شبكة الشيطان ولا يدخل الخنوة بلا
 اذن الشيخ قطعا قال بعض المتبحرين من لم يكن له شيخ فشيخه
 الشيطان ولقد رأيت بعض من كان يدعى الارت وقطع
 الشيطان عليه الطريق فصار من كبره وكلايه في الاضلال
 والالت في معرض الارت وفان صدق والاحداص وعدم
 الاعجاب ببتنى ما من الفضائل المحققة الوجود وانها النفس
 بالسوا على الدوام وروية التفسير وعدم الاندراج في زمرة
 الكاسدين وحسن الظن بالله تعالى والنحرز عن الاستعجال
 في نيل الوصال وتوطين النفس على التحمل في المآل من
 العوام والازوال وعدم استحقاق من امن بالله تعالى
 ورسوله وفصل الاسل وملاحظة هجوم الاجل مما يوجب
 الشيطان ويوقعه في المحرمان عن ايقاع الضرر في منافع
 الايمان ويدفعه عما يعوق السالك في العروج الى ذروة
 العرفان نسل الله تعالى عن الهمة ومنها اذا انت هدهوا
 شيئا في الواقعة التي في اليقظة او بين النوم واليقظة لما
 يستخونها ولا يستنبجونها ولا يبريدون عليها ولا ينفضون
 ويعرضون كل حيز عاراض على شيخ من غير طلب تأويل فربما
 لا يرى الشيخ المصلحة في التأويل ويكتهم من شيخه واقعة
 فان الكتمان منه خيانة والله لا يحب الخائنين والله اعلم
 بما مكرهم ان ثودوا الامانات الى اهله ولا يعرف تأويل واقعة

65
 الذاكرك غير الذاكرو المعبر لمن مات العوام بمعزل عن
 معرفة واقعات الذاكركين الساكنين فان اكثر واقعاتهم
 انفسية لا آفاقية وان اتفق تطابق الافاقية مع
 الانفسية ففي الانفس معنى واقعا لما وقع في الافاق
 مناسب لذلك وينبغي ان لا يظهر واقعة غير شيخه قال
 بعضهم سر ك لا ينبغي وزركك الضرر الذي يحصل
 لك في اظهار واقعة غير شيخه من ان يحصى ومن
 لم يعور النفس على كتمان الواقعات لا يقدر على كتمان
 الكرمات فاذا قصدت للاظهار اذاه الى الوفاق والاضلال
 وعدم البتوع الى وزوة معارج الاولياء الكبار قال
 بعضهم صدور الاحرار قبور الاسرار ولقد رأى رسول الله
 عليه السلام واحدا من الصوفية في واقعة او منامه وسأله
 عن المصروف بعد ان كان عنده انواع من التعريفات
 التي قالتها الصوفية فقال رسول الله عليه السلام انصت
 تركك الدعاوى وكتمان المعاني وامشي شيخ يظهر واقعات
 مرده مما لا يتعلق بالادب بياق والتمهينة فهو سارق
 في حجاب مرده بالاعجاب مرده واولى مجال المر يد في
 ما راه في واقعاته فان الواقعات اكثرها خيالات
 يرمى بها اطفال الطريقة وليس من لم يبرئ ولا يرى
 في الواقعة باقل مرتبة ممن رأى وبرى بل افضل
 فان ضعفاء اليقين اذا راوا يقوى غيرهم واما

الكامل اليقين فهو لا ينتفت بها فانه يعرف ان الدار الآخرة
على ما بين اسمها وبين رسول الله عليه السلام في احاديثه
فهو كما وصف من الجنة ونعيمها والنار ونعيمها ومن
الحب بعض وعدمه لبعض ووزن الاعمال وسائر
الاحوال والاهوال ولولم تنكشف تلك الامور في يوم
البعث والنشور ولو انكشف بحرف ما وصف بتسويل
الشيطان فيضلل ذلك في نور الايمان فاتي فائدة فكشفها
واما ضرر من عدم كشفها لمن اراد العروج الى معارج العرفان
والوصول الى مشيئة مجال الملك المنان وامام هذه
الدار فكشف احوال الناس مما يتغلل سرها ككث بالحوادث
والعوارض ومتى كان ينتفت الحاطر الى الحادث اني سيده
لظهور القدر وما جعل الله لرجل ومن قلبين في جوفه
كان يقول الشيخ قدس سره اى فرق بين ان تعرف حالك
حادث احوال الناس باخبارهم اياك بعين ان تعرف
بكشفك حادث عرف حال حادث ما ذا حصل في سوكك
وايش ينفعك هذا في طريق معرفة الحق سبحانه ويقول
فلان راي العرش راي جنس اعظم الاجسام واعلاها
واصفها حادث راي حادث اخر فكان قدس سره وجازاه
بالشفقة علينا خبير الجنة وينفرنا غايه التنبيه من الالتفات
الى المكاشفات الكونية والكرامات العيانية وكذا اذا حصل
لواحد من شئ من الحوادث شيك حوقا من الالتفات

٦٦ المكون المدفون في النفس من غير اطلاع القلب عليه
وكان قدس سره يقول مايت لون اذا لم يكونوا
متفتين لا يضرهم المقصود من هذا النطوي ان
السالك المحب الذكر المستق لا ينتفت الا الى الاخر
من العوالم النقيية الى عالم الاطلاق يستعد لجذب الكريم
الحقائق قال عارف بيت بر كن رسي سوز بهر نقشي كرم
ان آيد بديد ناسر انفاش مطاق ميان ابد بد جنتا الى
بيان ظهور الوان الانوار في الاطوار وتقليبات السيار
من حال الى حال في الانتقال من موطن الى موطن و
الترقي من مقام الى مقام ومن مشيئة مستر لطيفة
دون لطيفة فالاول ايضا نقيتها فانها الوان النوار
الان تظلم في بعض الاحيان ويحجب في الازمان
قال دواعي الانوار فهي حجاب عين وراس مقام عبد الخيال
ولكن الذي يغني يغني نيا لخصوص الاحوال الرجال
ويستحق السالك ان نور نور الانوار منزه عن جميع
الالوان التي تظلم على الانوار في السائر المطائف السبعة
من لون الكدرة والزرق والخمرة الغفيفية والبياض
والصفرة والسواد البراق والخضرة ومنزه ايضا
عن الاشكال القمرية والشمسية وسائر ما يصل الى افهام
البشرية ومقدس عن الظهور في صورة نورية او جسمية
لما متاينة لكل بشا هذه الان ببصره او يتعلق بمعرفة

فالحق سبحانه اعلى من ذلك مصراع هرجات ان بردتوبى
راه نشان بى بردبيت كيفية المرأيس المرأيد كركه فكيف
كيفية الجبار في القدم فهو تعالى منزله عن كيف وكما واین
ومتى انزلته فوق ما يدرك العقول من معنى الازل وايد بته
افصى مما يفهم الامهام من معنى الابد هو الاول بلا ابتداء
وهو الاخر بلا انتهاء وهو الظاهر بلا تشبيه ومثال وهو الباطن
من غير الحان ادراكه بالجنال منزله عن المحول في الاشباح
ومقدس عن السرمان في الارواح من قال المح في الكون
فقد المح ومن قال انه ليس له تعين في ذاته الا في الكون فقد
افسد العقاید واجحد هو كان في ذاته متعينا في ذاته قبل
كائناته علما بذاته وبما يظهر من مخوفاته على مقتضيات
صفات تجلي بذاته على ذاته قبل ظهور مظاهر صفاته فاراد
اظهار كماله على صفات الارواح والواجب من مكنوناته
فاظهر اول مظهر المظاهر ونور الانوار روح جسيبه المصطفى
المختار صلى الله عليه وسلم على الاله الاظهار وصحبه الاخيار ومن
فيض انوار صفاته الذاتية ثم اظهر من فيض نوره ما
ما اظهر من عوالم الارواح والانوار ثم اقتضت حكمة
الايال معرفة تقيق مظاهر صفات الذات بمظاهر
صفات الافعال فخلق الاكوان من عوالم الاجسام
واخر خلق جسدهم عليه السلام ليتكلم بربوبية الارواح
في عوالمها على ما يشيئ اليها حديث جابر رضي الله عنه ثم خلق

67
الارواح بالانفس فخلق النفس شوق ولولا وجود النفس
شوق لما كانت الارواح التي هي من عالم الانوار الى
الانفس التي هي من عالم الظلمات ونعشق الربحى على
الروحى لبس عجيب وانما العجب من العشق الروحى
على الزنجى لكن لما اراد به الحق سبحانه ان يجعل الحقيقة
الاثنية جامعة لما خلق في جميع العوالم خلق لها قابلية
مركبة من العناصر الاربعة التي هي عالم الظلمات بعد
كسر سوراتها بقدرته الحاسنة وجعلها على هيئة وحدانية
لولاها لما كانت الحقيقة الاثنية قابلية معرفة الله
تعالى بالوحدانية اذ الكثرات الكثيرة للتضادة وطهي
بجها لها ليست فقا بديه الادراك الوحدة الحقيقية
نطف تلك الهيئة الوحدة بيهية وحدانية اخرى
انزله واقدس منها والهيئة الوحدة اولى يقال لها
المراتب باب الحكمة والطيفة القابلة باب العرفان
والثانية هي التي يقال لها النفس وقائدة نطف
الهيئة الاولى بالثنية تجعل النفس قابلية لشدة تعلق
الروح بها اذى اللطيف كى راي لطافته انزله يتعلق
بها الله ثم ازدواج الروح الذي هو من عالم الانوار
بالنفس هي من عالم الظلمات تولدت لطيفة اخرى
وهي اللطيفة القلبية لها الى الروح الذي هو بمنزلة
الاب لا انفاضة وانها وجه الى النفس التي هي بمنزلة

الامور الاقضية والروح مدد عسكر الملائكة ومنهم الهام الحيات
والطاعات والنفوس مدد عسكر الشياطين ومنهم وكوس
الشر غيب في المعاصي والمستترهايات والقلب قلب مدين
العسكرين وهو المثل رايه بقوله عليه الصلوة والسلام
قلب الغيب بين الاصبعين من صاع الرحمن يا غيب كيف
اترقة الى صفتي اللطيف الواقع من جهة الملائكة والقدر
الواقع من جهة الشياطين فيجي ال حط والمعاصي فيمرا
عليه وعد لا تخم اذا وقعت التوبة النصوح تفضل
انزله عسكر الشياطين وغيب الملائكة يفعل مايت
ويحكم مايريد ومن الدعاء المأثورة يا مقبب القلوب ثبت
قلبي على دينك وطاعتك لا تكلني الى نفسي طرفة
عين ولا اقل من ذلك ومن احسن الان ان انزل
فهره تعالى بظهور المعاصي ينبغي له ان ينضرع
بالانتهال الى الله تعالى فلو لا اذ جاءهم ثابست نضرعوا
ولكن قسبت قلوبهم علم عباده ان ينضرعوا اليه عند ظهور
باسمه ووجدان المعاصي وقيل على ظهور الباس فالبداء
منه والخلص ايضا منه تعالى كبر ياؤه فاللطيفة الغلبية
غيبية سرها دية فمن جهة انها غيبية ترى بمد البصيرة
ومدد الروح الامور الغيبية والحكم الالهية فتعرف احوال
الاخرة تسيل اليها وتعرف الله تعالى سبيل قطوعة
ونحية ومن جهة انها سرها دية تعرف بمد النفس والعقل

68 الامور الشهادة او علقها الحق بالقلب المحمى الصنوبري
الشكل المودوع في جانب الالبس من البدن تحت
الندى الالبس بجيب عظيم الصدر وهذه القلب من
عالم الشهادة ولما لم يكن لكل احد استعداد منهم غيبها
ان رسول الله عليه السلام بالمعلقة به من عالم الشهادة
بقوله ان في جدي ادم لمضفة اذا صلت صلح الجسد
كله واذا اجسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب فصلها
بالاقبال على مولاه و فادها بمناجاة النفس وهو ايا
ثم انها اذا انشورت بانوار العبادات الظاهرة والباطنية
نصفت وباطفت فصارت الطيف والنور مما كان
هي الطيف الغلبة صارت الطيف واصفى ثم الروح
لا تنزل من عالمه وحصل له ولد القلب انتفع بمعرفة
الصفات العقلية التي لم يكن له استعداد معرفتها وهو في
عالمه فاقبل على الله منورا ازيد مما كان منورا من قبل فها
يقال السطيفة الروحانية انما هو روح مقبل على الله منتفع
ينزل الى النفس والقلب فصار اصغى وحصل له سرا
نور فالسر ان واقعان وهما قلب اصغى وروح النور
ثم بعد ظهور نور سر الروح يظهر نور الطيف اصغى
واخفى والنور من جميع الانوار التي تنوهدت قبل ويقال
لها السطيفة الخفية ثم من قبض صفة الحياة الخفية
والموجبة والقيومية فاضت لطيفة اخرى يقال لها

اللطيفة الحفية هذه لطائف سبع انوارا جعلت
ملا بس الحقيقة الانانية الجامعة التي يشهد بها كل
احد بقوله انا والمسيح المتقدسون قدس اسمهم واسمهم لا
يكلّم في ترتيب ظهور الانوار التي يتبدى بها السيار وانما
امر وانغيرها على ما قال الشيلي قدس اسم سره في بيته الذين
ذكرناهم والحق ذلك فان الاستقبال وتبعضها
عن بعض واستفاد ظهورها في اوقاتها لتعبر تلك
عن الاستفاد لا به ودر بما يطوى مثبته بعض هذه
الانوار كما كشف بما فوقه بمن في استعداده قابلية
الجدية ودر بما لا يتبدى بها اصلا له قوة اليقين بالسر
صغو اليقين وليست بدته بغيره غير تعلق بمكشوف وشهو
دونه لكن الشبح كمن الملة والدين عملاء الدولة قدس سره
ثم المتأخرين رتبنا وجعل لون كل نور سر اللطيفة ثم
السبع فجد لون نور اللطيفة القابلية وخائب ليد
ولون نور اللطيفة النفسية رزقه صافية ولون نور
القابلية احمر عقيقا صافي ولون نور اللطيفة السرية
بيضا صافي ضعيفا ولون نور اللطيفة الروحية اصفر
ولون نور اللطيفة الحفية سواد ابراق يظهر نازا من
فوق الرأس ولون نور اللطيفة الحفية حضرة صافية
ولا شك ان بعض الالوين قدس سره هذه الالوان
من الانوار كما ينبغي ان يعلم ان ظهور اللون السواد

69 ابراق من فوق الرأس ليس لون نور اللطيفة الحفية
وانما هو الوجود الانسي الذي يغني في ظهور نور تجلي الذات
عليها الكشف لي وانما يظهر من جهة فوق الرأس لان التراك
اصل في الوجود بل لون نور اللطيفة الحفية هو البياض
البياض الصافي اصفي مما قبلها فلو كان بشار اليه بروج
القدس كما قال الشيخ ركن الملة والدين عملاء الدولة
قدس سره بظهر بعد فناء الذات الانانية لي قد يظهر اللون
بعض لطائف الاخرى وكذا اللون الصفرة ليس لون
سرة اللطيفة الروحية الانانية بل هي لون سر اللطيفة
الروحية الجيوانية التي هي النفس الانانية تجنست بالروح
الاناني فاللطيفة النفسية ذات لون يظهر احد باو
قبل التجنيس بالروح الاناني والآخر بعد التجنيس وينبغي
ان يعلم ايضا ان المبتدئ قد يرى هذه الالوان من
الانوار المجمعة مختلطة سوى السواد ابراق وهو بعد
عائش من ظهور النفس وقد يرى منفردا ايضا وليست
رتبنا بجملة او منفردة فكلما العوزة تلك اللطيفة
التي لا يتبدى فيها بل علامة العوزة منها ان يستوفى ذلك
النور جميعا قل وجوده بحيث يغضيه اذ به ولم يعلط
منه بعضه تصدق للارث في غير اقتداره باستزفير
الطالبين عجزه ولون تلك الالوان ذو عجب وغرور
وتعلم ان هذه الانوار انوار غيبية انانية حادثة

تراني في الجبال على الانوار عالم الشهادة والجبال سكة
للحقيقة الانبثاقية بها تصطبغ الامور الغيبية على الصور
الشهادية فمن وقف في شئ منها فهو محجوب عن النور الا
لهي القديم المنزه عن الامور والاشكال والجهات فلذا
قال الشبلي قدس سره انها حجاب الحضرة الالهية وراس
مقام عباد الجبال واما النور الاحاطي الذي يستغرق
جميع الانوار تحتة فهو نور نسبتا حجة عليه الصلوة والسلام
وقد غلط فيه بعض من ظن انه نور اسه المحيط بكل شئ
بانه ذلك النور الاحاطي سبارة في جميع مراتب
الانوار لكنه بعد ذواته شعور وادراك فاذا فني مشعوره
وادراكه واحذ وجوده فذلك علامة تجلي الحق تعالى
بذاته وهذا هو الفناء في الله سبحانه وتعالى ذهب الوجود
وذهب الشعور وسقطت المعرفة وصح ما قيل لا يعرف
الله الا الله ولا يشهد الله الا الله وقد تحقق معنى قول
الله سبحانه وتعالى شهد الله انه لا اله الا هو وحده ذاته بذاته
وهذا هو التوحيد الحقيقي الذي اتى ربه الشيخ عليه
الانصاري قدس سره في الابيات الثمانية في آخر
كتابه المسمى بمنال السارين وهو مقام جمع الجمع
باصطلاح الصوفية ثم اذا اراد الحق سبحانه بعيد
دوام سلب الوجود لا يبرده الى الوجود الممتد ثانيا
طوبى له واذا اراد ان يبرده الى الوجود وينسبه من

70 من فصر وجوده وانوارانيا لا يحجب عن متبذرة الواحدة
في الكثرة فبيري بانه ويسمع بانه وياخذ بانه ويصير بانه
بانه وهذا مقام البقا بانه المت رايه بقوله عليه السلام حاشا
عن ربه وجل لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى
احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به الى اخر الحديث
وتفصيل هذه الانوار لم يكن في الخاطر اولا وقت كتابة
هذه الوصايا في القدس الشريف لكن اختفى الوقت بغير
بعضها في حراسان وقد سبق الوعد ان فتح الله سببي وتعالى
في الاجل بتجريد رسالة يتضمن بيان ارتباط العالم
الكبير بالصورة الصغيرة بالمعنى والعالم الصغير بالصورة
الكبير بالمعنى وارتباط العالمين بصفات حالتهما و
اصطفا الانسان وحده يظهر العرفان في رسالة جامعة
ان شاء الله تعالى ثم ان الحقيقة الانبثاقية الجامعة لجميع
فيوص الاسماء والصفات المحجبة بحجاب الستار الكاشف
من الانوار والظلمات والعلويات والسفليات الموحدة
فيها نور من قبض نور الحق الذي اتى ربه رسول الله عليه
السلام بقوله انا من الله والمؤمنون مني اى انا من قبض
نور الله والمؤمنون من قبض نوري اذا قدت بكنهها
على مولاه واستعنت جميع قواها تارك هو اياها مرضى الحق
ومحابة وانقطعت الى الله واعرضت عما سواه ولازمت
كله لا اله الا الله المنفردة نفى الكثرة واثبات الوحدة بهمة

عليه مستمرة من الغلق بشئ حادث متعلق بمرتبة
 كريم القديم تنور ونزول ظمئها ففي التزام الفرائض
 والسفن نزول ظمئها التي تغلق بها بقا وفي التزام
 الآداب والاخلاق والاذلار خصوصاً افضل الاذكار
 تنفع عنها ظمئها التي عرضت لها لاحقاً واما شئ يخص
 منها يراى في عالمه واما حال تعرض لها يفهم بواسطة
 اوبين بؤمه ويقظة او لا يحسنه وتنايب بوجده وذوقه
 وحاله وقد سبق انه لا يتصرف بها بل يعرض على شئ في
 حضوره او غيبته بصفة رابطة وان اراد ان يفهم
 من الضوابط الجارية فيعلم ان انزال الكثر اذا سرى
 بواسطة الوصول الى ذلك الدم الذي في وسط القلب
 وبواسطة البحار اللطيفة الذي فوق الدم الى الاعضاء
 يحرق كل ما لا يليق بجانب المذكور ونوره الذي ينبع
 النار بصفى وينقى ويحلى ما يليق بجانبه فتشتر النار
 والنور ولا في تغيير الصفات الذميمة الغالبة على الذكر
 وتبديلها بالصفات الحميدة يرى تلك الصفات
 الذميمة في صورة الحيوانات التي غلبت عليهم شكير
 العادات فيرى الشهوة الفرجية في صورة الحيوان فاذا
 كان بوزنه او يهاب منه او هو سجين لا تمكن من
 تخييد دل على غلبت الشهوة الفرجية على تلك فعليه
 بادامت السهر والصوم وتقليل الغذاء والكل

في قوله
 في قوله
 في قوله

71 اغدبة تطفئ نار شهوة وان راى ان مات او حيا حياً
 ثقلاً لا يمتد دل على غلبت على شهوة ويرى الشهوة البطيئة
 في صورة الغنم كذلك في غلبتها ومغوبتها ويرى القوة
 الغضبية في صورة الكلب الاسود او الذئب او النار
 المشتعلة بالجمرات للموقد ويرى الخرس في صورة
 النمل كبارها اذا كانت قوية وذئبها وصغارها كذلك
 وان راى انه يذو سها ويميتها فهو مخلص من شرها ويرى
 الجمل في صورة الفارة كذلك في الابداء والكبر
 والصغر والضعف والموت ويرى الشرقة في صورة
 الفرد وفي صورة الكلب الابلق وان كانت الاشجار
 تنزد دل على الابتداء اعمارته واصلاحه وان راى انه دخل
 بيتاً وفيها الاشجار الغيرة المثمرة مثلاً الخراف والظراف
 والغرب دل على رجوعه الى عالم الملبدة والرحض الطيبة
 وان راى انه يرافى في الحجاز دل على انه متوجه الى ابيه وان
 راى انه يرافى في البيت المقدس فهو في اصطلاح حاله
 نفسه وان راى انه راكب على السفينة وهي غرقى في
 البحر فهو متمسك بالشريعة يرفى في الطريقة وان راى
 انه يرافى في جبل عال ينفر منه العيون فذلك الجبل
 قلبه وان راى انه يدخل في ديار ضيقة بعضها خربة
 بعضها عامرة فذلك دياره وجوده وكذا روبر البر
 العيق في سفنها ما فهو بؤر وجوده وان راى انه يبقى

بالدلو من البراءة لك قلبه وان راي ام دل على رية
نفسه فان كانت تنفق عليه دل على اصلاح النفس
ونكسها عاكسها وان راي اياه فقد راي نفسه المهتمة بامر
المعاش وكذا الحارة والقم والقره فالافران كانت
من قبل الام فهي قواه النفسية الشهوية وكذا الزوجة
ومن كان من قبل الاب فهو من القوي المدبرة في امر
العاش وقد يرى الشيخ ايضا من صورة الاب وحذرة
القوي ترى في صورة العبد والجواري والقوة العاقلة
ترى في صورة القاضي والملايكه ترى في صورة الانبياء
الاجناد وكذا ترى في صورة الحصان لعدم شهواتهم
وكذا في صورة الامار والملاح الحسان لطافتهم والجن
ترى في صورة القط السور ويرى في صورة بني ادم
ايضا على اختلاف الاصناف فضلا عن سائر اهل الجبال
من الانوار وحفظ بيتي السبي قد اسمره وعلق صمكه
بالفناء ان كنت طالب الوصل واللقاء واعلم انك
ما دامت متمنيا وقوع شئ مالك فانت لست بلك
في طريق الفناء فخره صنتك عن التمنيات من الكسوف
الكونية والكرامات العيانية فانها موافق لطراب
الحقايق الالهية وموانع للصاعدين على الاختلاف
الاصناف ويرى الانسان روحه في صورة الامر والصبح
الوجه الجليل اللطيف وقلبه اذا تولد من الطبع في صورة

72 الطفل الرضيع وقد يرى طبعه ايضا في هذه الصورة
ويرى اصلاح حاله في صورة الملح وف حاله في صورة
الوقوف في الوصل والطين واذا رآه لابس الخفين و
التعليين يمشي فهو مستقيم في السير واذا رايه حافيا او لا
يجد مدرسه او نعل في حبطه واخرامته واذا رايه عربا
فمحتمل ان يكون صورة تجرده ومحتمل ان يكون عدم
احترازه عما ينقص من ايمانه يعرف بحسب وازنه بما
يجد من حاله واذا رايه اكل طعاما كالحم والخبز فالاطعمة
كلها غطية معنوية يقوى بها القلب واحصها الخبز
والحم الطيبوع والسوى والغسل والدين والالحام النقي
فيل على ظهور البشر تروى العلوم الدينية ايضا في اصل
ويرى الفطرة الاصلية في صورة الدين ايضا والفواكه
والثمر ايضا من قبيل التقوية واحصها العنب والتمر
والنفاح والرحمان والطبيع الاصفر صورة العلم المكتبي
وكذا الجوز والطبيع الاحضر صورة المعارف فافهم الان
حصوليات الاطعمة والاشربة والفواكه والتمرو مش
البواقي عليها واما الملابس فتظهرها وصف وتهيال
على الصفاء حال القلب والنفس وكدرها على العكس
واذا راي ان حرفة ضاقت عبثا وسرفت ينبغي ان
تدارك حاله فان هذه المصيبة العظيمة اصابتها
كه في الشهوات او استبلا الشيطان عليه وان رآه ايضا

يفهم ان قلبه مرض لبعض الحاصل المذمومة التي باثرا
 وان رآه مات او مات واحد تحت يفهم ان نفسه صارت
 مغنوبة وصارت كالميت لكن يعلم انها واذا وجدت
 هواها يحي مرة اخرى فيايتها تموت مرة واحدة هي
 كالحبنة اذا اصابها برد تحذرت واذا اصابها حر الشمس
 او النار تحركت واخرت فلا ينبغي لك كك نيت بل
 في امر النفس فانه اذا غفل عن ضبطها عادت الى طبيعتها
 فعليه ان يلاحظ ما يصدر عنه بمقتضى النفس دائما ولا ياتى
 مكرها واحدا منها فانها في حركة واحدة تعمل هواها او بكلمة
 واحدة تقول او باظهار مقصده من مضايلها مرة واحدة
 تحبط وتضيق رياسته فانت اذا خرجتها في المواقع
 تعرف حائلها من الدسائس والحيلاب ونعم ما قال بعض
 من جرب احوالها بالفارسية رباعية نفس دارمكه بر نفس
 مكره كوكيم كه رياست و بهش مكره و چند ملك مجاهد
 لا غرض كرد انم از يك حق فضول فر بگرد و نوری
 معرفت مكاید النفس و حركاتها و دسائسها انفع
 للمريد من معرفته حيلاتها و لكن ارى تطيع الاحباب
 الى معرفة الواقعات فويا فادارهم بتفضيل البيان
 وارجي لهم العنان لعدم سيقون يسبقوا الى العرفان
 ان شاء الله تعالى ثم ان الدنيا ترمى في صورة العجوة
 النسوان وقد ترمى في صورة التبانة ايضا وقد ترمى

73 في صورة حادثة تلتبس الخدمة هذا اذا انكرها الساكن
 بالكلية وافتنع منها بقبسات و حرفة مما تفقد ان تختص
 بالمعسوفية فترى ان تختص بالحادثة فلا ينبغي ان
 يلتفت اليها ولا الى حذمتها وعلى السالك ان يخلق
 بالاحتياط بابن الدنيا وعتقها وطلوبها فان اول
 ضرر وقع لهذه الفقير من هذه الطريقة كان من جهة
 الاحتياط المعقدين من التجار فمن لم يره في الدنيا
 لا يعرف السكوت اية والضرر المستمر ان يلتفت الشيخ
 الى ضبط امور المرادين من جهة تناولهم والمشتروب و
 الملبوس فيحتاج الى ضبط المراع والاسباب والمدايل
 فيميل الدنيا بعد الزهادة ويكدر عليه صفا العبادة و
 والحق ما كان عليه شيخنا قدس سره من عدم الالتفات
 الى هذه الامور ولكن المقدر كائن للاحول ولا قوة الا
 بالله ونعم ما قال روح الله عليه السلام يا طالب
 الدنيا انبهرت كرها ابر وقد ترى الدنيا في صورة النيران
 فاذا راي السالك نفسه موات التوب بها واليد
 والرجل فيعلم انها مال الى الدنيا واذا راي انه دخل
 الجنة يعلم انه هو الى النفس واتباع هواها وينبغي
 ان يعلم ان كل احدى مجموعة من جميع العوالم فيها
 في العوالم سوى الا وفيه شئ من ذلك فهو يتخلص
 شيئا فشيئا كي قد وفقت سلوكه وعبوره من كل

ما كان متعلقا به من العوالم فيفهم حاله ويعرف
ترقياته ونسب لاته وسائر حالاته من واقعاته ومن
حركاته ونفوسه وسكناتها ومن كان فطنا حاضر
القلب فيما يصدر عنه حين مراعات حاله مع الله في
النظام والباطن يفهم جميع واقعاته من وجدانه
وحالاته ولا يحتاج الى ان يفصل كل شيء ففهمه
المقدار يكفي والوقت كما تعرف الضاق والوسع
قد سبق بعد ان فتح الله في الاجل لتحرير الملهيات
لكن لكين من معرفة الوارات والفرق بينهما
وبين الحواظ وبين كنهية ورواد الحواظ ويميز بعضها
عن البعض والفرق بين المتجليات وبين ما رتبها
ومعرفة آيات ربها ولوارثها وكيفية الترتيب منها الى ما فوقها
وبين اشتباه التجلي الخفي للتجلي المرمي والبعين
وبين مراتب التوحيد والفرق بين التوحيد والاشهاد
والوحدت وتعلقات الصفات بالكانات وما معنى
فانها في تجلي الذات ومعنى بقائها في تجلي الصفات
وهل يستلزم تجلي الذات عدم معرفة الصفات
ومراتب تجلي الصفات والذات في التلويحات
الحقيقية والتمكينات وبين ازدياد المعارف
والاسرار الى ابد الابدية والاشهاد الى تكميل
ايها الطالب بهذا الوصيا وايقن

74 فبفضل الله تعالى بالمواهب والعطايا والمزايا واقنع
من بيان واقعات هذه المقدار ولا تطلب على النفس
شرح الانوار وتبينها قد قلت لك ان الحق سبي وتقا
مقدس تكشف على الاسرار فضلا عن بظواهر الجبال
من الانوار واحفظ بيتي السبي قدس سره وعلق
بهتمك بالفتا وان كنت طالب الوصل واللقاء
واعلم انك ما دمت متمنيا وفوق شيء مالك فانت
لست بك في طريق الفتا فخر بهتمك على
التمنيات من المشوقات الملونية والكلمات العينية
فانها موافق لطلاب الحلايق الالهية وموانع لطلاب
على اعلى مدارج المعارج الابدية والمعارف الحقيقية
المستمدة وانبع بظاهرك وباطنك وسرك خبي
الله المصطفى الذي سارغ البصر وما طغى عن هذه
ربه الاعلى ولم يلفظ الى ما عرض عليه من الاخرة والاولى
صلواته عليه وسلامه وعلى منبعين المفسرين
ما يصدق اليه نرزق من تلك الاضافات العالية
ما يتفديها الى الشرفيات المستمرة الابدية والله هو
الكريم المنان والمنفصل بالجود والاحسان و
والتمسك منك ان الانساني من وعالك سما
اوقات صفاتك فاني مقيم على ولائك معين
بوفائك واجعل هذه الوصايا نصب عينك

ونأمل في واحدة واحدة واعمل أنت على الترتيب
فاني ما كتبت على النبوي وارت شاهدة على
وتويع بالي سئل الله تعالى توفيق العمل بمقتضا

لي ولكم ولجميع الطالبين بحرمته

سيد المرسلين صلى الله عليه

وصحبه وعترته الطيبين

امين يا رب

العالمين

٢